

ВІДОМОСТІ

про інформаційне забезпечення освітньої діяльності за ОПІ «Народне інструментальне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності «Музичне мистецтво» /

В 02 Культура, мистецтво і гуманітарні науки спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа, кв. метрів	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури, примірників	Площа читального залу, кв. метрів, кількість місць	Примітка*
Бібліотека Коледжу	64	35648	27 кв.м 20 місць	
Бібліотека Коледжу (гуртожиток)	17	5250	7 кв.м. 5 місць	

*Примітка: Зазначається інформація про наявність електронної бібліотеки.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор (прізвище, ім'я та по батькові) підручника, навчального посібника тощо	Найменування підручника, навчального посібника тощо	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
ОК1 Історія української державотворення та культурологія	Мороз П.В., Мороз І.В.	Історія України в джерелах: практикум	КОНВІ ПРИНТ, 2021	Посилання
	Комарніцький О.Б.	Історія України: навч. посібник	ТОВ «Дика рута», 2015	Посилання
	Бліхара В. С. (ред.)	Історія та культура України: навч.-метод. посібник (у схемах і таблицях)	ПП «Арал», 2018	Посилання
	Бут О.М.	Історія України: навч. посібник	ЧДТУ, 2016	Посилання
	Литвиненко А.І. (уклад.)	Теорія культури: навч.- метод. посібник	ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022	Посилання
	Сигида Г.А. (уклад.)	Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Культурологія»	НУ «ЗП», 2020	Посилання
ОК2 Українська мова за професійним спрямуванням	Караванський С.	Практичний словник синонімів української мови	Українська книга, 2000	Посилання
	Євтушина Т. О. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: метод. рекомендації	Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021	Посилання
	Бабич Т.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: підручник	ЦНТУ, 2021	Посилання
	Підгурська В.Ю., Голубовська І.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
	Савчук Н.М. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Візаві, 2019	Посилання
ОК 3 Англійська мова за професійним спрямуванням	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: Комплекс практичних завдань для самостійної роботи	ХФВКМ, 2023	Посилання
	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: Практикум	ХФВКМ, 2025	Посилання
	Самойлюкевич І.В., Михайлова О.С., Зимовець О.А., Деньгасєва С.В. та ін.	Іноземна мова за професійним спрямуванням: навч.-метод.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
ОК 4 Основи філософських знань та соціологія	Степаненко В.П., Батаєва К.В. (ред.)	Історія української соціології. ХІХ-ХХІ: навч. посібник	Інститут соціології НАН України, 2023	Посилання
	Матвієнко Л. В.	Соціологія : навч. посібник	НУК, 2023	Посилання
	Добровольська О., Саприкіна М., Деркач Т., Кириченко Н. та ін.	Навички для успішної кар'єри: ел.курс	Центр «Розвиток КСВ», 2020	Посилання
	Бліхар В.С., Цимбалюк М.М., Гайворонюк Н.В., Левкулич В.В., Шандра Б.Б., Свищо В.Ю.	Філософія: підручник	Видавництво УжНУ «Говерла», 2021	Посилання
	Данильян О. Г., Тараненко І.М.	Філософія : підручник	Право, 2012	Посилання
ОК 5 Основи економічної теорії та правознавства	Волошкевич Г.А., Джолос С.В., Дробот Ж.А., Коваль Т.В., Комзюк В.Т. та ін.	Правознавство: підручник	Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2019	Посилання
	Петков С.В. (ред.)	Правознавство: навч. посібник	Університет імені Альфреда Нобеля, 2020	Посилання
	Гапотій В.Д., Слишик О.А.	Основи права: підручник	Видавництво МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019	Посилання
	Колосінська М.І., Белей С.І., Бойда С.В.	Економічна теорія: навч.посібник	Чернівецький національний університет, 2021	Посилання
ОК 6 Фізичне виховання	Лазаренко М. Г.	Фізичне виховання: навч.-метод. посібник	НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2019	Посилання
	Шепеленко Т. В., Буц А. М., Бодренкова І. О.	Фізичне виховання у формуванні здорового способу життя: навч. посібник	УкрДУЗТ, 2018	Посилання
	Чичкан О.А. , Кость М.М.	Фізичне виховання у схемах: навч.-методичний посібник	державний університетвнутрішніх	Посилання
ОК 7 Основи психології та педагогіки	Степанов О. М., Фіцула М. М.	Основи психології і педагогіки: навч.посібник	Академвидав, 2006	Посилання
	Левківський М.В.	Історія педагогіки: навч.метод. посібник	Центр учбової літератури, 2011	Посилання
	Варій М. Й.	Загальна психологія: підручник	Центр учбової літератури, 2009	Посилання
	Ушакова І.М. (уклад.)	Курс лекцій з навчальної дисципліни «Загальна психологія»	НУЦЗУ, 2017	Посилання
	Лісовська Т. А.	Теорія і методика музичного виховання : навч.-метод.посібник	Видавець Румянцева Г. В., 2022	Посилання
	Москалець В. П.	Загальна психологія: підручник	Ліра-К, 2020	Посилання
	Антонова О.Є.	Технології розвитку обдарованості особистості: курс лекцій	ЖДУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Порошенко М.А.	Інклюзивна освіта: навч.посібник	ТОВ «Агенство «Україна», 2019	Посилання
	Антонова О.Є., Павленко В.В.	Ідеї педагогів минулого в освіті сьогодення : зб. наук. праць	Видавництво-во ЖДУ імені Івана Франка, 2012	Посилання
	Єршова Л.	Трансформація виховного ідеалу в Україні (ХІХ – початок ХХ століття). Київський, Одеський, Харківський	Видавець Євенок О.О., 2015	Посилання

	Глінкіна І.К. (уклад.)	Значення вікових та психологічних особливостей учнів у формуванні та розвитку інтересу до гри на фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Буйницька О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навч. посібник	Центр учбової літератури, 2012	Посилання
ОК 8 Музична література	Луканюк Б.С.	Курс музичного фольклору: у 3-х кн. Кн.1: Лекції	СПОЛОМ, 2022	Посилання
	Кречко Н. М. (уклад.)	Музичне мистецтво України (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, музичне мистецтво в творчих персоналіях): колектив. монографія	Ліра-К, 2017	Посилання
	Уманець О.В.	Музична культура України другої половини ХХ століття: навч. посібник	Регіон-інформ, 2003	Посилання
	Скрипник Г. (ред.)	Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колектив.монограф. у 2-ох кн. Кн.2	ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2024	Посилання
	Скрипник Г. (ред.)	Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колектив.монограф. у 2-ох кн. Кн.1	ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2024	Посилання
	Шульгіна В.Д.	Нариси з історії української музичної культури: монографія	ДАКККіМ, 2005	Посилання
	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.1: навч. посібник	ХГПА, 2020	Посилання
	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.2: навч. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Воловік А.Ю. (уклад.)	Музична література. Ч.2. Українська музика: посібник	Харків, 2018	Посилання
	Бриль М.М., Назар Л.Й., Ковальчук І.М. (уклад.)	Збірка конспектів уроків до окремих модулів до типової навчальної програми «Музична література»: електрон. посібник	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
ОК 9 Сольфеджіо	Грицун Ю. М.(уклад.)	Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Теорія музики і сольфеджіо»	НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2023	Посилання
	Барська З.М.	Гармонічне сольфеджіо на основі української музики	Навчальна книга-Богдан, 2021	Посилання
	Савенко Г.Я.	Сольфеджіо: навч. посібник	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Афоніна О.С.	Сольфеджіо: ел. навч. посібник	Нова книга, 2013	Посилання
ОК 10 Теорія музики	Ганзіна Т.І.	Правила з елементарної теорії музики: навч.- метод. посібник	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
	Смаглій Г.А.	Теорія музики: підручник	Ранок, 2013	Посилання
	Качмар О.	Основи теорії музики та сольфеджіо: метод. рекомендації	НАІР, 2015	Посилання
ОК 11 Гармонія	Савенко Г.Я.	Гармонія: курс дистанційного навчання	ЛФВК, 2023	Посилання
	Сирота А.А. (уклад.)	Гармонія. Діатоніка: навчальний курс	ДНМЦЗКМ, 2001	Посилання
	Барська З.М.	Гармонічне сольфеджіо на основі української музики	Навчальна книга-Богдан, 2021	Посилання
	Стронько Б.Ю.	Гармонічні диктанти: навч.посібник	Нова книга, 2018	Посилання
	Москаленко В.	Лекції з музичної інтерпретації: навч. посібник	НМА України імені П.І. Чайковського, 2013	Посилання
	Величко А.	Словник-довідник юного музиканта	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Овчарова С. (упоряд.)	Бах Й.С. Органні хоральні прелюдії у перекладені для бандури	Навчальна книга-Богдан, 2010	Посилання
	Боссі М.Е.	Вибрані органні твори: До 155-річчя від дня народження: перекладення для акордеона (баяна)	Нова книга, 2016	Посилання
	Горіна Л.І.	Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність: зб.наук.праць	Волинські обереги, 2017	Посилання
	Міхеев Б.О.	Старовинні танці в перекладі для домри (мандоліни) і фортепіано	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Костенко О.О., Юрченко О.П.	Інтерпретуємо твори Бориса Міхеева. Перекладення для цимбалів: навч. посібник	Факт, 2021	Посилання
	Міхеев Б.О.	Дитяча сюїта для домри соло	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Биховська Є.Р. (уклад.)	Микола ЛИСЕНКО. Твори для скрипки, віолончелі та флейти [передрук із збір. творів М. Лисенка в 20 т. в ред. Б.М.Лятошинського] : зб. творів	ОНМЦПК, 2023	Посилання
	Гончаров О.І.	Поліфонічні твори: Репертуар. посіб. для роботи в класі баяна/акордеона	ОНМЦПК, 2024	Посилання

ОК 12 Спеціальний клас	Гончарова О.І. (уклад.)	«Ми - Україна!»: Перекладення, аранжування та обробки українських пісень для цимбалів у супроводі фортепіано	ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Брилін Е.Б.	Альбом скрипаля. Скрипкові товри у супроводі фортепіано	Нова Книга, 2015	Посилання
	Дверій Л.Р., Дверій Р.Є.	Цимбали: Система вправ для розвитку виконавської техніки цимбаліста	Львів, 2006	Посилання
	Онуфрієнко А.	Твори для бандури: навч. репертуарний збірник	ПП «ПОСВІТ», 2012	Посилання
	Грігорян Д.А.	«Натхнення»: Твори для шестиструнної гітари соло	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Власов В.	Твори для домри та фортепіано	Навчальна книга-Богдан, 2011	Посилання
	Бедакова С.В.	Історія зарубіжної музики (кінець 16-19 ст.): навч. посіб.	Миколаїв, 2018	Посилання
	Міхєєв Б.О.	Дві концертні п'єси для домри з оркестром «Протяжна» та «Весела»	ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2023	Посилання
	Радзівіл Т. А.	Теоретико-методичні основи формування виконавської майстерності баяністів-акордеоністів в умовах мистецько-педагогічної освіти: навч.-метод. посібник	ФОП Жовтий О.О., 2014	Посилання
	Бойко О. А , Холодна М. В.	Роль піаніста-концертмейстра у професійній підготовці студента-диригента: методичні рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Дорохін В.Г.	Художня організація музичного твору на баяні: артикуляційний аспект: навч. посібник	НДВУ імені М.В. Гоголя, 2013	Посилання
	Сточанська М. П., Чернецька Н.Г.	Спеціальний музичний інструмент бандура: метод. рекомендації	Вежа-Друк, 2017	Посилання
	Ровенко В. Г.	Музика бароко в перекладенні для цимбалів: нотна збірка для фахової передвищої мистецької освіти	АГАТ ПРІНТ, 2019	Посилання
	Дячук Н.І. (уклад.)	Музичне мистецтво Західної Європи кінця XVI – початку XIX століття: Тексти лекцій з курсу «Історія зарубіжної музики»	ДПУ імені В.Г. Короленка, 2009	Посилання
	Олійник О.Л.	Твори для домри: збірник муз.творів	Місто НВ, 2023	Посилання
ОК13 Вивчення оркестрових інструментів	Тимків В., Подручна О.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Салан К.О., Цимбал С.В.	«Гітара: крок за кроком»: навч. репертуар. посібник для гітаристів	Тонар, 2016	Посилання
	Грінченко Т.Д.	Методика викладання фахових дисциплін: навч. посібник	ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2020	Посилання
	Тимків В., Подручна О.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Дзяман З.	Оркестровий клас: домрово-кобзова група в оркестровому класі: метод. рекомендації	Вежа-Друк, 2018	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки 2-ї пол. XX - XXI ст.	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Сідлецька Т.І.	Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України	ВННУ, 2011	Посилання
	Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.	«Крокую з настроєм»: сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. Вип.1	ОНМЦПК, 2023	Посилання
	Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.	«Крокую з настроєм»: сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. Вип.2	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Бойко А. (упоряд.)	«Калейдоскоп»: Твори для гітари сучасних українських композиторів	Нац.всеукр. суз.спілка, 2015	Посилання
	Бойко А., Чеченя К. (упоряд.)	«Натхнення»: твори для гітари сучасних укр. композиторів	Асоціація гітаристів Нац.всеукр. муз.спілки, 2020	Посилання
	Откидач В.	Методика роботи з оркестром: навч.-метод. посібник	ХДАК, 2019	Посилання
	Бойко А.Л.	Твори для оркестру народних інструментів	Аліна Лнонідівна Бойко, 2017	Посилання
	Бондарчук В.О.	Історія народно-інструментального виконавства в Україні: навчальний посібник	НМАУ імені П. І. Чайковського, 2013	Посилання
	Кучерук В.	Різдвяні мелодії. Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів : репертуар.збірник	Олді+, 2022	Посилання

ОК 14 Оркестровий клас	Кучерук В.	Педагогічна та організаційна майстерність. Методика і практикум роботи з аматорським музичним колективом (диригування оркестром народних інструментів) : хрестоматія	Олді+, 2023	Посилання
	Сідлецька Т. І.	Культурно-історична еволюція українського оркестру народних	УНІВЕРСУМ-Вінниця, 2009	Посилання
	Роговська Є. В., Рутецький В. В.	Оркестр народних інструментів. Частина II : навчально-методичний посібник /	ФОП Худяков О.В., 2018	Посилання
	Роговська Є. В., Рутецький В. В.	Оркестр народних інструментів : навчально-методичний посібник /	ФОП Худяков О.В., 2014	Посилання
	Дзяман З.	Оркестровий клас: домрово-кобзова група в оркестровому класі: метод. рекомендації	Вежа-Друк, 2018	Посилання
	Охманюк В.	Оркестровий клас: хрестоматія. Ч. 2	ОЛДІ-ПЛЮС, 2023.	Посилання
	Іваниш А.А.	Аранжування та перекладення для капели бандуристів: навчальний практикум	КНУКІМ, 2023	Посилання
	Откидач В.	Методика роботи з оркестром : навч.-метод. посібник	ХДАК, 2019	Посилання
	Булгаков Є.С.	Хрестоматія для оркестру народних інструментів	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
ОК15 Клас ансамблю	Кучерук В.Ф.	Інструментальний ансамбль: Перекладення для домри та баяна.Ч.1	ОЛДІ-ПЛЮС, 2022	Посилання
	Степанюк А.С.	Методика роботи з аматорськими інструментальними колективами: метод. рекомендації для керівників ансамблів	КЗ «ООМЦК» ЗОР, 2020	Посилання
	Кучерук В.Ф.	«Різдвяні мелодії»: Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів: репертуар.збірник	Олді+, 2022	Посилання
	Рябоконт С.М.	«Від класики до сучасності»: збірка перекладень для гітарних ансамблів (оркестрів)	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Магаліс О.В.	Педагогічний репертар інструментального ансамблю (баян, скрипка, віолончель)	ДМЦНЗКМ, 2017	Посилання
	Юрченко О.П. (уклад.)	«Бешкетниці»: збірка творів для інструментального ансамблю	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Шумська О. О., Олешко В. Л., Олешко Т. Є.	Теорія і методика ансамблевого виконавства: навч.-метод. посіб.	КЗ «ХГПА» ХОР, 2020	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. XX ст.)	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.	«Крокую з настроєм»: сольні та ансамблеві твори для акордеона, баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Рижов Ю.	Популярні п'єси для двох акордеонів. Вип.2.	Навчальна книга-Богдан, 2006	Посилання
	Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.	«Крокую з настроєм»: сольні та ансамблеві твори для акордеона, баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки	ОНМЦПК, 2023	Посилання
	Іваниш А.А.	Аранжування та перекладення для капели бандуристів: навч. практикум	КНУКІМ, 2023	Посилання
	Цимбал А.І.	Українські народні пісні: перекладення для оркестру народних інструментів): педагог.репертуар	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Москаленко В.	Лекції з музичної інтерпретації: навч. посібник	НМА України, Київ 2013	Посилання
ОК16 Диригування та читання партитур	Кириленко Я.О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КНУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
	Бонь І.І.	Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Диригування та читання партитур»	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Стрілець А.М., Стрілець Т.В.	Специфіка роботи диригента з оркестром народних інструментів України	ДНМЦКМО, 2019	Посилання
	Кучерук В.Ф.	Педагогічна та організаційна майстерність. Методика і практикум роботи з аматорським музичним колективом: хрестоматія	ОЛДІ+, 2023	Посилання
	Гаврилюк В. Є., Марач О. М., Плечелюк Г.М.	Система афтактів як засіб управління музичним виконанням. Принципи диригентської школи І. Мусіна: метод.рекомендації	Луцький педагогічний коледж, 2018	Посилання

читання партитур	Бойко А.	Твори для оркестру народних інструментів	Аліна Леонідівна Бойко, Київ 2017	Посилання
	Тимків В., Подручна О.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Роговська Є.В., Рутецький В.В.	Оркестр народних інструментів: навч.-метод. посібник	ЖДУ імені Івана Франка, 2014	Посилання
	Яців Я.П.	Теоретичний матеріал у презентаціях: метод. матеріали з навч. дисципліни «Диригування та читання партитур»	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.1	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.2	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.3	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
ОК 17 Фортепіано	Фершал Н. Є.	Використання вправ при постановці диригентського апарату: метод. рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Зубай Ю.М.	Песи та ансамблі для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Загребельна А.П., Свищова І.О. (уклад.)	«Від гопака до ча-ча-ча»: педагог. репертуар	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Бондаренко Я.О. (уклад.)	Досвід практичного застосування системи А.А.Шмідт-Шкловської в організації ігрового апарату юних піаністів і подоланні наслідків фізичних перевантажень рук: метод. рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Зубай Ю.М.	«12 прелюдій і фуг у мінорних тональностях»: збірка для ФПО мистецької освіти	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Стецюк Н.В. (уклад.)	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Дашак І.З (уклад.)	Вибрані твори для двох фортепіано сучасних українських композиторів: метод. рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинки»: збірка п'єс для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«А звуки наче кольори...»: збірка п'єс та ансамблів для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Зіноватна Л.В., Косилова О.В. (уклад.)	Етюди для фортепіано з методичними рекомендаціями	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Магаліс О.В.	«Фортепіанний цикл «Пори року»»: педагог. репертуар	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Глінкіна І.К. (уклад.)	Значення вікових та психологічних особливостей учнів у формуванні та розвитку інтересу до гри на фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Лобода О.В. (уклад.)	«Магія Нового року»: Новорічні та різдвяні пісні для фортепіано в 6 рук: збірка навчального репертуару	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
ОК18 Інструментознавство та інструментування	Величко А.	Словник-довідник юного музиканта	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Товпенко О.В.	Кобзаревознавство: навч. посібник	ФОР Ремізова Вікторія Миколаївна, 2017	Посилання
	Москаленко В.	Лекції з музичної інтерпретації: навч. посібник	НМА України, Київ 2013	Посилання
	Тимків В., Подручна О.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Дзяман З.	Оркестровий клас: домрово-кобзова група в оркестровому класі: метод. рекомендації	Вежа-Друк, 2018	Посилання
ОК 19 Методика роботи з творчим колективом	Величко А.	Словник-довідник юного музиканта	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.1	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.2	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.3	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Іваниш А.А.	Аранжування та перекладення для капели бандуристів: навч. практикум	КНУКіМ, 2023	Посилання
	Кучерук В.Ф.	«Різдвяні мелодії»: Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів	ОЛДі+, 2022	Посилання
	Степанюк А.С.	Методика роботи з аматорськими інструментальними колективами: метод. рекомендації для керівників ансамблів	КЗ «ООМЦК» ЗОР, 2020	Посилання
	Кучерук В.Ф.	Педагогічна та організаційна майстерність. Методика і практикум роботи з аматорським музичним колективом: хрестоматія	Олді+, 2023	Посилання
	Откидач В.	Методика роботи з оркестром: навч. метод. посібник	ХДАК, 2019	Посилання
	Роговська Є.В., Рутецький В.В.	Оркестр народних інструментів: навч. метод. посібник	Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2014	Посилання

	Роговська Є.В., Рутецький В.В.	Оркестр народних інструментів. Ч. 2: навч. метод. посібник	ФОП Худяков О.В., 2018	Посилання
	Шумська О.О., Олешко В.Л., Олешко Т.Є.	Теорія і методика ансамблевого виконавства: навч. метод. посібник	ХГПА, 2020	Посилання
ОК 20 Методика навчання гри на музичному інструменті та методичний аналіз педагогічного репертуару	Грінченко Т.Д.	Методика викладання фахових дисциплін: навч.-метод.посібник	Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського, 2020	Посилання
	Салдан С.О., Король О.М., Тайнелъ Є.З.	Музично-педагогічні системи та концепції ХХ ст.: підручник	ЛНУ імені Івана Франка, 2016	Посилання
	Шульгіна В.Д.	Українська музична педагогіка: підручник	НАКККіМ, 2016	Посилання
	Воевідко Л.	Методика музичного виховання: навч. посібник	ФОП Сисин Я.І., 2019	Посилання
	Величко А.	Словник-довідник юного музиканта	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Спіліоті О.В.	Теорія і методика формування музично-інтонаційного мислення: навч. метод. посібник	НДУ імені М. Гоголя, 2019	Посилання
	Радзівіл Т.А.	Теоретико-методичні основи формування виконавської майстерності баяністів-акордеоністів в умовах мистецько-педагогічної освіти: навч. метод. посібник	ФОП Жовтий О.О., 2014	Посилання
	Горбенко С.С.	Основи методики музичної освіти: особистісний дискурс: навч.-метод. посібник	УДУ імені М.П. Драгоманова, 2024	Посилання
	Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти: навч.-метод. посібник	Навчальна книга-Богдан, 2011	Посилання
	Аристова Л.	Методика музичного навчання та виховання: навч. метод. посібник	Іліон, 2018	Посилання
	Фіськова Н.Я., Нечепуренко О.І.	Аналіз музичних творів: навч. посіб.	ТОВ «Віницька міська друкарня», 2022	Посилання
	Танцюра Т.Г.	Особливості формування виконавських навичок учня-бандуриста: метод. рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Степурко В.І.	Аналіз музичних творів: навч. посібник	НАКККіМ, 2020	Посилання
	Бойко О. А., Холодна М. В.	Нотна збірка для закладів фахової передвищої мистецької освіти. Перекладення музичних творів для ансамблю народних інструментів: партитури	Видавництво «АГАТ ПРИНТ», 2019.	Посилання
ОК 21 Безпека життєдіяльності та охорона праці	Левченко О. Г., Землянська О. В., Праховнік Н. А., Зацарний В. В.	Безпека життєдіяльності та цивільний захист [Електронний ресурс]: підручник	КПУ імені Ігоря Сікорського, 2019	Посилання
	Стиценко Т.Є., Пронюк Г.В., Сердюк Н.М., Хондак І.І. Н.М.	Безпека життєдіяльності: навч. посібник	ХНУРЕ, 2018	Посилання
	Сокурєнко В.В., Бандурка О.М., Бортник С. М. та ін.	Безпека життєдіяльності та охорона праці : підручник	ХНУВС, 2021	Посилання
	Мелєх Л.В.	Безпека життєдіяльності та охорона праці: навч. посібник	ЛДУВС, 2022	Посилання
	Кошель В.І., Сав'юк Г.П., Дзундза Б.С. (уклад.)	Безпека життєдіяльності людини: навч.-метод.посібник	НАІР, 2013	Посилання
	Запорожець О.І., Халмурадов Б. Д., ПрименкоВ. І. та ін.	Безпека життєдіяльності : підручник	Центр учбової літератури, 2013	Посилання
	Дембіцька С.В., Кобилянська І. М., Кобилянський О. В., Васаженко Н. В.	Безпека життєдіяльності. Практикум	ВНТУ, 2021	Посилання
	Атаманчук П.С., Мендерецький В.В.	Охорона праці в галузі: навч. посібник	Центр учбової літератури, 2017	Посилання
	Гринзовський А.М., Волянський П.Б., Калашченко С.І. та ін.	Домедична допомога в надзвичайних ситуаціях: навч. посібник	ІДУЦЗ, 2018	Посилання
ОК22 Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві	Бондаренко А.І., Шульгіна В.Д.	Музична інформатика: навч. посіб.	НАКККіМ, 2011	Посилання
	Бордюк О.	Створення нотного тексту засобаами програми FINALE: метод.посібник	НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018	Посилання
	Солдатенко О.І.	Комп'ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посіб.	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Камінський В.Є.	Електронна та комп'ютерна музика: навч. посібник	Сполом, 2001	Посилання
	Бондаренко А.І.	Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми: навч.посібник	Ліра-К, 2022	Посилання
	Фадєєва К.	Музичні комп'ютерні технології ХХ століття	КНУКіМ, 2006	Посилання
	Пухальський Т.Д.	Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів: навч. посібник	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024	Посилання
Практичне навчання				

ОК 23 Педагогічна практика	Воевідко Л.	Методика музичного виховання: навч. посібник	ФОП Сисин Я.І., 2019	Посилання
	Величко М.	Словник-довідник юного музиканта	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Гоменюк В.	Гітара на початковому етапі: метод. посібник	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Олійник О. (упоряд.)	Віночок мелодій для скрипки і фортепіано на теми народних пісень	Мелосвіт, 2011	Посилання
	Міхеев Б.О.	Старовинні танці в перекладі для домри (мандоліни) і фортепіано	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Салан К.О., Цимбал С.В.	«Гітара: крок за кроком»: навч. репертуар. посібник для гітаристів	Тонар, 2016	Посилання
	Бриль М.М. (ред.)	Інклюзивна середа: альманах педагогічних практик викладачів мистецьких шкіл. Ч.1.	ДНМЦЗКМО, 2025	Посилання
	Шульгіна В.Д.	Українська музична педагогіка: підручник	НАКККіМ, 2016	Посилання
	Горбенко С.С.	Основи методики музичної освіти: особистісний дискурс: навч.-метод. посібник	УДУ імені М.П. Драгоманова, 2024	Посилання
ОК24 Практика роботи з оркестром	Грінченко Т.Д.	Методика викладання фахових дисциплін: навч. метод. посібник	ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2020	Посилання
	Булгаков Є.С.	Хрестоматія для оркестру народних інструментів	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Іваниш А.	Аранжування та перекладення для капели бандуристів: навч.практикум	КНУКіМ, 2023	Посилання
	Кучерук В.Ф.	Педагогічна та організаційна майстерність. Методика та практикум роботи з аматорським музичним колективом	ОЛДі+, 2023	Посилання
	Кучерук В.Ф.	«Різдвяні мелодії»: Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів	ОЛДі+, 2022	Посилання
	Дзяман З.	Оркестровий клас: домрово-кобзова група в оркестровому класі: метод. рекомендації	Вежа-Друк, 2018	Посилання
	Охманюк О.	Хрестоматія для оркестру народних інструментів	Олді-плюс, 2023	Посилання
	Откидач В.	Методика роботи з оркестром: навч.-метод. посібник	ХДАК, 2019	Посилання
	Гаєвський Р. В., Фоміцька Н. Ю.	«Щедрик»: Інструментальні твори для оркестру. Педагогічний репертуар мистецької школи. Вип.1	КЗПСО «Мистецька школа № 8 м. Одеси», 2023	Посилання
	Гаєвський Р. В., Фоміцька Н. Ю.	«Щедрик»: Інструментальні твори для оркестру. Педагогічний репертуар мистецької школи. Вип.2	КЗПСО «Мистецька школа № 8 м. Одеси», 2023	Посилання
	Роговська Є.В., Рутецький В.В.	Оркестр народних інструментів. Ч. 2: навч.- метод.посібник	ФОП Худяков О.В., 2018	Посилання
	Тимків В., Подручна О.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Гончаров О.І.	«Поліфонічні твори»: репертуарний посібник для роботи в класі баяна/акордеона	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Роговська Є.В., Рутецький В.В.	Оркестр народних інструментів: навч.-метод.посібник	ЖДУ імені Івана Франка, 2014	Посилання
ОК25 Виробнича практика (диригентська)	Москаленко В.	Лекції з музичної інтерпретації: навч. посібник	НМА України, Київ 2013	Посилання
	Кириленко Я.О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КНУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
	Бонь І.І.	Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Диригування та читання партитур»	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Стрілець А.М., Стрілець Т.В.	Специфіка роботи диригента з оркестром народних інструментів України	ДНМЦКМО, 2019	Посилання
	Кучерук В.Ф.	Педагогічна та організаційна майстерність. Методика і практикум роботи з аматорським музичним колективом: хрестоматія	ОЛДі+, 2023	Посилання
	Гаврилюк В. Є., Марач О. М., Плечелюк Г.М.	Система ауфтактів як засіб управління музичним виконанням. Принципи диригентської школи І. Мусіна: метод.рекомендації	Луцький педагогічний коледж, 2018	Посилання
	Бойко А.	Твори для оркестру народних інструментів	Аліна Леонідівна Бойко, Київ 2017	Посилання
	Тимків В., Подручна О.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Роговська Є.В., Рутецький В.В.	Оркестр народних інструментів: навч.-метод. посібник	ЖДУ імені Івана Франка, 2014	Посилання
	Яців Я.П.	Теоретичний матеріал у презентаціях: метод. матеріали з навч. дисципліни «Диригування та читання партитур»	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч. 1	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання

	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.2	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Гончаров О.І., Гончарова О.М.	Хрестоматія з диригування: навч. посібник. Ч.3	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Фершал Н. Є.	Використання вправ при постановці диригентського апарату: метод. рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Роговська Є.В., Рутецький В.В.	Оркестр народних інструментів: навч.-метод.посібник	ЖДУ імені Івана Франка, 2014	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. XX ст.)	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Шумська О.О., Олешко В.Л., Олешко Т.Е.	Теорія і методика ансамблевого виконавства: навч. посібник	ХГПА, 2020	Посилання
	Грігорян Д.А.	«Натхнення»: Твори для шестиструнної гітари соло	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Охманюк О.	Хрестоматія для оркестру народних інструментів	Олді-плюс, 2023	Посилання
Освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)				
Вибірковий блок 1				
ВК 1.1 Практикум інтерпретації музичних творів	Солдатенко О.І.	Комп'ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посібник	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Кучерук В.Ф	«Різдвяні мелодії»: Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів: репертуар.збірник	Олді+, 2022	Посилання
	Феськова Н.Я., Нечепуренко О.І.	Аналіз музичних творів: навч. посібник	ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2022	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинки»: збірка п'єс для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Москаленко В.	Лекції з музичної інтерпретації: навч. посібник	Нац.муз.академія України, 2013	Посилання
ВК1.2 Практикум з музичного супроводу	Магаліс О.В.	Педагогічний репертар інструментального ансамблю (баян, скрипка, віолончель)	ДМЦНЗКМ, 2017	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. XX ст.)	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Стотика І.Г., Власенко Е.А., Сопіна Я.В., Стотика О.В. (уклад.)	Теорія і практика акомпанементу: навч. посібник	МДПУ, 2018	Посилання
ВК1.3 Інформаційні технології в музиці	Бондаренко А.І., Шульгіна В.Д.	Музична інформатика: навч. посіб.	НАКККіМ, 2011	Посилання
	Бордюк О.	Створення нотного тексту засобами програми FINALE: метод.посібник	НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018	Посилання
	Солдатенко О.І.	Комп'ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посіб.	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Камінський В.Є.	Електронна та комп'ютерна музика: навч. посібник	Сполом, 2001	Посилання
	Бондаренко А.І.	Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми: навч.посібник	Ліра-К, 2022	Посилання
	Фадєєва К.	Музичні комп'ютерні технології XX століття	КНУКіМ, 2006	Посилання
	Пухальський Т.Д.	Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів: навч. посібник	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024	Посилання
ВК1.4 Основи аранжування	Солдатенко О.І.	Комп'ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посібник	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Кучерук В.Ф	«Різдвяні мелодії»: Аранжування для інструментальних ансамблів та оркестрів народних інструментів: репертуар.збірник	Олді+, 2022	Посилання
	Феськова Н.Я., Нечепуренко О.І.	Аналіз музичних творів: навч. посібник	ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2022	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинки»: збірка п'єс для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Москаленко В.	Лекції з музичної інтерпретації: навч. посібник	Нац.муз.академія України, 2013	Посилання
ВК1.5 Народно-інструментальне	Жеплинський Б.М., Ковальчук Д.Б.	Українські кобзарі, бандуристи і лірники: енциклопед. довідник	Галицька видавнича спілка, 2011	Посилання
	Бондарчук В.	Історія народно-інструментального виконавства в Україні: навч. посібник	НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2013	Посилання

мистецтво Харківщини	Сідлецька Т.І.	Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України	ВННУ, 2011	Посилання
	Товпеко О.	Кобзарознавство: навч.посіб.	КЗ «ОМЦЗКМ» ЧОР, 2017	Посилання
БК 1.6 Аналіз музичних творів	Степурко В. І.	Аналіз музичних творів : навч.посібник	НАКККіМ, 2020	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини ХХ – ХХІ століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Фіськова Н.Я., Нечепуренко О.І.	Аналіз музичних творів: навч. посібник	ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2022	Посилання
Вибірковий блок 2				
БК2.1 Додатковий музичний інструмент	Васильченко М.	Твори для фортепіано: ноти	Київ, 2018	Посилання
	Загребельна А.П., Свищова І.О. (уклад.)	«Від гопака до ча-ча-ча»: педагогічний репертуар	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Бондаренко Я.О. (уклад.)	Досвід практичного застосування системи А.А.Шмідт-Шкловської в організації ігрового апарату юних піаністів і подоланні наслідків фізичних перевантажень рук: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Зубай Ю.М.	«12 прелюдій і фуг у мінорних тональностях»: збірка для ФПО мистецької освіти	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Стецюк Н.В. (уклад.)	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Дашак І.З (уклад.)	Вибрані твори для двох фортепіано сучасних українських композиторів: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинок»: збірка п'єс для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«А звуки наче кольори...»: збірка п'єс та ансамблів для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Зіноватна Л.В., Косилова О.В. (уклад.)	Етюди для фортепіано з методичними рекомендаціями	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Магаліс О.В.	Фортепіанний цикл «Пори року»: пед.репертуар	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Глінкіна І.К. (уклад.)	Значення вікових та психологічних особливостей учнів у формуванні та розвитку інтересу до гри на фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Лобода О.В. (уклад.)	«Магія Нового року»: Новорічні та різдвяні пісні для фортепіано в 6 рук: зб. навч. репертуару	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Магаліс О.В.	Педагогічний репертар інструментального ансамблю (баян, скрипка, віолончель)	ДМЦНЗКМ, 2017	Посилання
БК 2.2 Основи акомпанементу	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. ХХ ст.)	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Стотика І.Г., Власенко Е.А., Сопіна Я.В., Стотика О.В. (уклад.)	Теорія і практика акомпанементу: навч. посібник	МДПУ, 2018	Посилання
	Бондаренко А.І., Шульгіна В.Д.	Музична інформатика: навч. посіб.	НАКККіМ, 2011	Посилання
БК2.3 Сучасні системи набору і редагування нот	Бордюк О.	Створення нотного тексту засобами програми FINALE: метод.посібник	НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018	Посилання
	Солдатенко О.І.	Комп'ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посіб.	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Камінський В.Є.	Електронна та комп'ютерна музика: навч. посібник	Сполом, 2001	Посилання
	Бондаренко А.І.	Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми: навч.посібник	Ліра-К, 2022	Посилання
	Фадєєва К.	Музичні комп'ютерні технології ХХ століття	КНУКіМ, 2006	Посилання
	Бордюк О.	Створення нотного тексту засобами програми FINALE: метод.посібник	НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018	Посилання
	Бондаренко А.І.	Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми: навч.посібник	Ліра-К, 2022	Посилання
	Олійник О. (упоряд.)	Віночок мелодій для скрипки і фортепіано на теми народних пісень	Мелосвіт, 2011	Посилання
К2.4 Читання нот з аркуш	Бойко А. (упоряд.)	«Калейдоскоп»: твори для гітари сучасних укр. композиторів	Асоціація гітаристів Нац.всеукр. муз.спілки, 2015	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	«Ми - Україна !»: Перекладення та обробки укр. пісень для чотириструнної домри	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Бойко А., Чеченя К. (упоряд.)	«Натхнення»: твори для гітари сучасних укр. композитів	Асоціація гітаристів Нац.всеукр. муз.спілки, 2020	Посилання
	Царенко А.	«Музична прогулянка»: збірка п'єс для скрипалів	АГАТ-ПРІНТ, 2019	Посилання

	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. XX ст.)	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Кужба М.Д., Юрченко О.П. (уклад.)	«Цимбальний дивосвіт»: збірка творів	ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Салан К.О., Цимбал С.В.	Гітара: крок за кроком: навч. репертуар.. посіб. для гітаристів	Тонар, 2016	Посилання
ВК2.5 Мистецтво самопрезентації	Сергєєва Л. М., Кондратьєва В. П., Хромей М. Я.	Лідерство: навчальний посібник	Лілея-НВ, 2015	Посилання
	Малкова Т.М.	Візуальна психодіагностика	Державний університет телекомунікацій, 2018	Посилання
	Дергоусова А.О., Сиволовська О. В., Мкртичян О. М.	Бренд-менеджмент: Конспект лекцій	УкрДУЗТ, 2022	Посилання
ВК 2.6 Розвиток музичного слуху	Ганзіна Т.І.	Правила з елементарної теорії музики: навч.- метод. посібник	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
	Савенко Г.Я.	Гармонія: курс дистанційного навчання	ЛФВК, 2023	Посилання
	Барська З.М.	Гармонічне сольфеджіо на основі української музики	Навчальна книга-Богдан, 2021	Посилання
Вибірковий блок 3				
ВК3.1 Вивчення споріднених музичних інструментів	Салан К.О., Цимбал С.В.	«Гітара: крок за кроком»: навч. репертуар. посіб. для гітаристів	Тонар, 2016	Посилання
	Грінченко Т.Д.	Методика викладання фахових дисциплін: навч. посіб.	ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2020	Посилання
	Тимків В., Подручна О. Дзяман З.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Оркестровий клас домрово-кобзева група в оркестровому класі: метод. рекомендації	Вежа-Друк, 2018	Посилання
	Сідлецька Т.І.	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. XX ст.)	ВННУ, 2011	Посилання
	Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.	Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України	ОНМЦПК, 2024	Посилання
	Бойко А.,Чеченя К. (упоряд.)	«Крокую з настроєм»: сольні та ансамблеві твори для акордеона, баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. Вип.2.	Асоціація гітаристів Нац.всеукр. муз.спілки, 2020	Посилання
	Кириленко Я.О.	«Натхнення»: твори для гітари сучасних укр. композитів	КНУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
ВК3.2 Інтегрований курс засобів диригентської майстерності	Бонь І.І.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Стрілець А.М., Стрілець Т.В.	Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Диригування та читання партитур»	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Кучерук В.Ф.	Специфіка роботи диригента з оркестром народних інструментів України	ОЛДІ+, 2023	Посилання
	Гаврилюк В. Є., Маращ О. М., Плечелюк Г.М.	Педагогічна та організаційна майстерність. Методика і практикум роботи з аматорським музичним колективом: хрестоматія	Луцький педагогічний коледж, 2018	Посилання
	Бойко А.	Система ауфтактів як засіб управління музичним виконанням. Принципи диригентської школи І. Мусіна: метод.рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	Аліна Леонідівна Бойко, Київ 2017	Посилання
	Тимків В., Подручна О.	Твори для оркестру народних інструментів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Роговська С.В., Рутецький В.В.	Словник музичних термінів	ЖДУ імені І. Франка, 2014	Посилання
	Яців Я.П.	Оркестр народних інструментів: навч.- метод. посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Охманюк В.	Теоретичний матеріал у презентаціях: метод. матеріали з навч. дисципліни «Диригування та читання партитур»	Олдї-плюс, 2023	Посилання
ВК3.3 Основи прикладної музичної інформатики	Бондаренко А.І., Шульгіна В.Д.	Оркестровий клас: хрестоматія	НАКККІМ, 2011	Посилання
	Бордюк О.	Музична інформатика: навч. посіб.	НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018	Посилання
	Солдатенко О.І.	Створення нотного тексту засобами програми FINALE: метод.посібник	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Камінський В.Є.	Комп'ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посіб.	Сполом, 2001	Посилання
	Бондаренко А.І.	Електронна та комп'ютерна музика: навч. посібник	Ліра-К, 2022	Посилання

	Фадєєва К.	Музичні комп'ютерні технології ХХ століття	КНУКіМ, 2006	Посилання
	Пухальський Т.Д.	Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів: навч. посібник	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024	Посилання
ВК3.4 Ансамблеве музикування	Іваниш А.А.	Аранжування та перекладення для капели бандуристів: навч. практикум	КНУКіМ, 2023	Посилання
	Кучерук В.	«Рідзвяні мелодії»: репертуар. збірник	Олді-плюс, 2022	Посилання
	Рижов Ю. (уклад)	Популярні п еси для двох акордеонів	Навчальна книга-Богдан, 2006	Посилання
	Магаліс О.В.	Педагогічний репертар інструментального ансамблю (баян, скрипка, віолончель)	ДМЦНЗКМ, 2017	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. ХХ ст.)	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Шумська О.О., Олешко В.Л., Олешко Т.Е.	Теорія і методика ансамблевого виконання: навч. посібник	ХГПА, 2020	Посилання
	Юрченко О.П.	«Бешкетниці»: збірка творів для інструментального ансамблю	ОНМЦПКК, 2024	Посилання
	Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.	«Крокую з настроєм»: сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. Вип.1	ОНМЦПК, 2023	Посилання
	Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.	«Крокую з настроєм»: сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. Вип.2	ОНМЦПК, 2024	Посилання
ВК3.5 Організація сучасних творчих заходів	Дергачова Г.М.	Івент-менеджмент: конспект лекцій	КПі імені Ігоря Сікорського, 2024	Посилання
	Повалій Т., Світайло М.	Івент-менеджмент: навч.посібник	СДУ, 2021	Посилання
	Зеленська Л. М.	Івент-менеджмент : навч. посібник	НАКККіМ, 2018	Посилання
	Гайдук О.С.	Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді: метод.рекомендації	КЗ «ООМЦК» ЗОР, 2020	Посилання
	Петрова І.В.	Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник	Кондор, 2005	Посилання
	Радіонова О. М.	Івент-технології : навч. посібник	ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021	Посилання
	Петінова О. Б., Опанасюк В. В.	Теорія та історія соціокультурної діяльності: навч.посібник	Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 2018	Посилання
ВК 3.6 Аналіз музичних творів	Степурко В. І.	Аналіз музичних творів : навч.посібник	НАКККіМ, 2020	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українськоих композиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини ХХ – ХХІ століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Фіськова Н.Я., Нечепуренко О.І.	Аналіз музичних творів: навч. посібник	ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2022	Посилання

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Рік надходження	Примітка**
Журнали		
Музика: український інтернет-журнал		Посилання
Музичне мистецтво і культура	2014-2024	Посилання
Українська музика: науковий часопис	2015-2025	Посилання
Образ	2000-2025	Посилання
Культура України	2015-2025	Посилання
Художня культура. Актуальні питання.	2016-2025	Посилання
Професійна освіта	2020-2022	Посилання
Українська культура	2018-2023	Посилання
Українознавство	2020-2022	Посилання
Психологія і суспільство	2000-2025	Посилання
Український педагогічний журнал	2019-2025	Посилання
Культура і сучасність	2014-2023	Посилання
Педагогічна інноватика	2019-2025	Посилання
Газети		
Урядовий кур'єр	2020-2022	
Голос України	2020-2022	
Освіта України	2020-2022	
Літературна Україна	2020-2022	
Педагогічна газета	2020-2022	
Культура і життя	2020-2022	
Позакласний час	2020-2022	

**Примітка: Електронні версії періодичних видань розміщені за відповідним посиланням