

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності
за ОПП «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»/ОПП «Народна хореографія» В6 «Перформативні мистецтва»
спеціалізація В6.03 «Хореографічне мистецтво» галузі зань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа, кв. метрів	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури, примірників	Площа читального залу, кв. метрів, кількість місць	Примітка*
Бібліотека Коледжу	64	35648	27 кв.м 20 місць	
Бібліотека Коледжу (гуртожиток)	17	5250	7 кв.м. 5 місць	

* Зазначається інформація про наявність електронної бібліотеки.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор (прізвище, ім'я та по батькові) підручника, навчального посібника тощо	Найменування підручника, навчального посібника тощо	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
ОК1 Історія української державотворення та культурологія	Мороз П.В., Мороз І.В.	Історія України в джерелах: практикум	КОНВІ ПРІНТ, 2021	Посилання
	Комарніцький О.Б.	Історія України: навч. посібник	ТОВ «Дика рута», 2015	Посилання
	Бліхара В. С. (ред.)	Історія та культура України: навч.-метод. посібник (у схемах і таблицях)	ПП «Арал», 2018	Посилання
	Бут О.М.	Історія України: навч. посібник	ЧДТУ, 2016	Посилання
	Литвиненко А.І. (уклад.)	Теорія культури: навч.- метод. посібник	ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022	Посилання
	Сигида Г.А. (уклад.)	Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Культурологія»	НУ «ЗП», 2020	Посилання
ОК2 Українська мова за професійним спрямуванням	Караванський С.	Практичний словник синонімів української мови	Українська книга, 2000	Посилання
	Євтушина Т. О. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: метод. рекомендації	Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021	Посилання
	Бабич Т.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: підручник	ЦНТУ, 2021	Посилання
	Підгурська В.Ю., Голубовська І.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
	Савчук Н.М. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Візаві, 2019	Посилання
ОК3 Англійська мова за професійним спрямуванням	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: Комплекс практичних завдань для самостійної роботи	ХФВКМ, 2023	Посилання
	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: практикум	ХФВКМ, 2025	Посилання
	Самойлюкевич І.В., Михайлова О.С., Зимовець О.А., Деньгаєва	Іноземна мова за професійним спрямуванням: навч.-метод.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
ОК4 Основи філософських знань та соціологія	Степаненко В.П., Батаєва К.В. (ред.)	Історія української соціології. ХІХ-ХХІ: навч. посібник	Інститут соціології НАН України, 2023	Посилання
	Матвієнко Л. В.	Соціологія : навч. посібник	НУК, 2023	Посилання
	Добровольська О., Саприкіна М., Деркач Т., Кириченко Н. та ін.	Навички для успішної кар'єри: ел.курс	Центр «Розвиток КСВ», 2020	Посилання
	Бліхар В.С., Цимбалюк М.М., Гайворонюк Н.В., Левкулич В.В.,	Філософія: підручник	Вид-во УжНУ «Говерла», 2021	Посилання
	Данильян О. Г., Тараненко І.М.	Філософія : підручник	Право, 2012	Посилання
ОК5 Основи економічної теорії та правознавства	Волошкевич Г.А., Джолос С.В., Дробот Ж.А., Коваль Т.В., Комзюк В.Т. та ін.	Правознавство: підручник	Черкаський національний ун-т імені Богдана Хмельницького, 2019	Посилання
	Петков С.В. (ред.)	Правознавство: навч. посібник	Університет імені Альфреда Нобеля, 2020	Посилання

Теорія та правознавства	Гапотій В.Д., Слишик О.А.	Основи права: підручник	Видавництво МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019	Посилання
	Колосінська М.І., Белей С.І., Бойла С.В.	Економічна теорія: навч.посібник	Чернівець. нац. унів-т, 2021	Посилання
ОК6 Фізичне виховання	Лазаренко М. Г.	Фізичне виховання: навч.-метод. посібник	НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2019	Посилання
	Шепеленко Т. В., Буц А. М., Бодренкова І. О.	Фізичне виховання у формуванні здорового способу життя: навч. посібник	УкрДУЗТ, 2018	Посилання
	Чичкан О.А. , Кость М.М.	Фізичне виховання у схемах: навч.-методичний посібник	Львівський державний університет внутрішніх справ, 2011	Посилання
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності				
ОК 7 Основи психології та педагогіки	Степанов О. М., Фіцула М. М.	Основи психології і педагогіки: навч.посібник	Академвидав, 2006	Посилання
	Левківський М.В.	Історія педагогіки: навч.метод. посібник	Центр учбової літератури, 2011	Посилання
	Варій М. Й.	Загальна психологія: підручник	Центр учбової літератури, 2009	Посилання
	Ушакова І.М. (уклад.)	Курс лекцій з навчальної дисципліни «Загальна психологія»	НУЦЗУ, 2017	Посилання
	Москалець В. П.	Загальна психологія: підручник	Ліра-К, 2020	Посилання
	Антонова О.Є.	Технології розвитку обдарованості особистості: курс лекцій	ЖДУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Порошенко М.А.	Інклюзивна освіта: навч.посібник	ТОВ «Агенство «Україна», 2019	Посилання
	Антонова О.Є., Павленко В.В.	Ідеї педагогів минулого в освіті сьогодення : зб. наук. праць	Видавництво-во ЖДУ імені Івана Франка, 2012	Посилання
	Єршова Л.	Трансформація виховного ідеалу в Україні (XIX – початок XX століття). Київський,	Видавець Євенок О.О., 2015	Посилання
	Буйницька О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навч. посібник	Центр учбової літератури, 2012	Посилання
ОК 8 Музична грамотність	Ганзіна Т.І.	Правила з елементарної теорії музики: навч.-метод. посібник	ДНМЦЗМО, 2020	Посилання
	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
	Смаглій Г.А.	Теорія музики: підручник	Ранок, 2013	Посилання
	Качмар О.	Основи теорії музики та сольфеджіо: метод. рекомендації	НАІР, 2015	Посилання
	Савенко Г.Я.	Гармонія: курс дистанційного навчання	ЛФВК, 2023	Посилання
	Сирота А.А. (уклад.)	Гармонія. Діатоніка: навчальний курс	ДНМЦЗКМ, 2001	Посилання
	Барська З.М.	Гармонічне сольфеджіо на основі української музики	Навчальна книга-Богдан, 2021	Посилання
	Стронько Б.Ю.	Гармонічні диктанти: навч.посібник	Нова книга, 2018	Посилання

ОК 9 Класичний танець	Повалій Т.Л.	Історія хореографічного мистецтва: навч.-метод. посібн. Ч.1	СПДФО Повалій К. В., 2014	Посилання
	Шариков Д.І.	Хореографія: навч.посібник	КиМУ, 2011	Посилання
	Онищенко Л. Г.	Бальний танець ХХ століття : метод.посібник	Нова Книга, 2019	Посилання
	Сизоненко В.А, (ред.)	Теорія і методика сучасного бального танцю: навч.-методичний посібник	АЛМІ, 2017	Посилання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Васірук С. О.	Класичний танець : навч.-методичний посібник	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009	Посилання
	Геоффа М. М.	Хореографічне мистецтво України: навч.-методичний посібник	Коло, 2015	Посилання
	Котов В. Г., Одерій Л. Є.	Теорія і методика класичного танцю: методичні рекомендації	Вид-во Б. І. Маторіна, 2021	Посилання
Ок 10 Народно-сценічний (характерний) танець	Пригода Л.Б., Билим Д.О.	Вплив народного танцю на розвиток різних видів	Полтава, 2024	Посилання
	Зайцев Є., Колесниченко Ю.	Основи народно-сценічного танцю	Нова Книга, 2007	Посилання
	Колосок О.П.	Майстри народно-сценічного танцю : біографічний довідник	ДАКККіМ, 2008	Посилання
ОК 11 Український танець	Повалій Т.Л.	Теорія та методика викладання українського народного танцю: навчальний посібник	СПДФО Повалій К. В., 2015	Посилання
	Козирєва А.А., Бурлей Л.О	Історія українського народного танцю	Краматорськ, 2020	Посилання
	Зубатов С. Л.	Танцювальні композиції та етюди українських народних танців	Ліра-К, 2021	Посилання
	Зубатов С. Л.	Методика викладання українського народного танцю	Ліра-К, 2017	Посилання
	Плахотнюк О.А.	Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку	ЛНУ ім. Івана Франка кафедра режисури та хореографії, 2024	Посилання
	Захарчук Н. В.	Історико-побутовий танець	Вежа-Друк, 2016	Посилання
	Зайцев Є., Колесниченко Ю.	Основи народно-сценічного танцю	Нова Книга, 2007	Посилання
	Верховинець В.М.	Теорія українського народного танцю	Музична Україна, 2008	Посилання
ОК 12 Композиція і постановка танцю	Колосок О.П.	Майстри народно-сценічного танцю : біографічний довідник	ДАКККіМ, 2008	Посилання
	Плахотнюк О.А.	Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку	ЛНУ ім. Івана Франка кафедра режисури та хореографії, 2024	Посилання

	Мартиненко О.В. (ред.) та ін.	Теорія і методика хореографії у питаннях і відповідях :навчальний посібник	ПП Скребейко П.В., 2018	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шариков Д.І.	Класифікація сучасної хореографії: навч. посібник	КиМУ, 2008	Посилання
ОК 13 Ансамбль	Кривохижа А.М.	Мистецтво балетмейстера: навчально-методичний посібник	ВПЦ «Візаві», 2020	Посилання
	Мартиненко О. В.	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	Ткачук О.В., 2016	Посилання
	Голдрич О.	Хореографія. посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю	Край, 2003	Посилання
ОК 14 Методика роботи з творчим колективом	Шариков Д.І.	Хореографія: навч.посібник	КиМУ, 2011	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шевчук А. С.	Дитяча хореографія : навч.-метод. посібник	Мандрівець, 2016	Посилання
	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посилання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
	Онищенко Л. Г.	Бальний танець ХХ століття : метод.посібник	Нова Книга, 2019	Посилання
ОК 15 Методика викладання фахових дисциплін	Геофига М. М.	Хореографічне мистецтво України: навч.-методичний посібник	Коло, 2015	Посилання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посилання
	Васірук С. О.	Класичний танець : навч.-методичний посібник	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Волчукова В.М., Бугаєць Н.А., Ліманська О.В., Тіщенко О.М	Методика роботи з хореографічним колективом: основи курсу	ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2013	Посилання
	Шариков Д.І.	Класифікація сучасної хореографії: навч. посібник	КиМУ, 2008	Посилання
	Сизоненко В.А, (ред.)	Теорія і методика сучасного бального танцю: навч.-методичний посібник	АЛМІ, 2017	Посилання
	Левченко О. Г., Землянська О. В., Праховнік Н. А., Зацарний В. В.	Безпека життєдіяльності та цивільний захист [Електронний ресурс]: підручник	КПУ імені Ігоря Сікорського, 2019	Посилання
	Стищенко Т.Є., Пронюк Г.В., Сердюк Н.М., Хондак І.І. Н.М.	Безпека життєдіяльності: навч. посібник	ХНУРЕ, 2018	Посилання
	Сокуренко В.В., Бандурка О.М., Бортник С. М. та ін.	Безпека життєдіяльності та охорона праці : підручник	ХНУВС, 2021	Посилання
	Мелех Л.В.	Безпека життєдіяльності та охорона праці: навч. посібник	ЛДУВС, 2022	Посилання

ОК 16 Безпека життєдіяльності та охорона праці	Кошель В.І., Сав'юк І.П., Дзундза Б.С. (уклад.)	Безпека життєдіяльності людини: навч.-метод.посібник	НАІР, 2013	Посилання
	Запорожець О.І., Халмурадов Б. Д., Применко В. І. та ін.	Безпека життєдіяльності : підручник	Центр учбової літератури, 2013	Посилання
	Дембіцька С.В., Кобилянська І. М., Кобилянський О. В., Васаженко Н. Атаманчук П.С., Мендерецький В.В.	Безпека життєдіяльності. Практикум	ВНТУ, 2021	Посилання
	Гринзовський А.М., Волянський П.Б., Калашченко С.І. та ін.	Охорона праці в галузі: навч. посібник	Центр учбової літератури, 2017	Посилання
		Домедична допомога в надзвичайних ситуаціях: навч. посібник	ІДУЦЗ, 2018	Посилання
ОК 17 Майстерність актора	Натанчук Л.	Основи акторської майстерності та грим : методичні рекомендації	ЛНУ імені Л. Українки, 2022	Посилання
	Неклюдова Т.Ю.	Основи акторської майстерності: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
ОК 18 Історія балету	Повалій Т.Л.	Історія хореографічного мистецтва: навч.-метод. посібн. Ч.1	СПДФО Повалій К. В., 2014	Посилання
	Онищенко Л. Г.	Бальний танець XX століття : метод.посібник	Нова Книга, 2019	Посилання
	Неофіта М. М.	Хореографічне мистецтво України: навч.-методичний посібник	Коло, 2015	Посилання
ОК 19 Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві	Бойко Л.П. (ред.)	Дослідницькі парадигми та інноваційні стратегії у цифровому суспільстві : колект. монографія	КНУКіМ, 2024	Посилання
	Бойко Л.П. (ред.)	історичної пам'яті до цифрових практик: монографія	КНУКіМ, 2025	Посилання
		тенденції та перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів: збірник	Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024	Посилання
Практична підготовка				
ОК 20 Педагогічна практика	Шариков Д.І.	Хореографія: навч.посібник	КиМУ, 2011	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шевчук А. С.	Дитяча хореографія : навч.-метод. посібник	Мандрівець, 2016	Посилання
	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посилання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
		Бальний танець XX століття : метод.посібник	Нова Книга, 2019	Посилання
	Неофіта М. М.	Хореографічне мистецтво України: навч.-методичний посібник	Коло, 2015	Посилання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання

	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посидання
	Васірук С. О.	Класичний танець : навч.-методичний посібник	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шариков Д.І.	Класифікація сучасної хореографії: навч. посібник	КиМУ, 2008	Посиання
	Сизоненко В.А, (ред.)	навч.-методичний посібник	АЛМІ, 2017	Посилання
ОК 21 Виробнича практика	Шариков Д.І.	Хореографія: навч.посбіник	КиМУ, 2011	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шевчук А. С.	Дитяча хореографія : навч.-метод. посібник	Мандрівець, 2016	Посилання
	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посидання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
	Онищенко Л. Г.	Бальний танець XX століття : метод.посібник	Нова Книга, 2019	Посилання
	Неофіта М. М.	Хореографічне мистецтво України: навч.-методичний посібник	Коло, 2015	Посилання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посидання
	Васірук С. О.	Класичний танець : навч.-методичний посібник	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шариков Д.І.	Класифікація сучасної хореографії: навч. посібник	КиМУ, 2008	Посиання
	Сизоненко В.А, (ред.)	Теорія і методика сучасного бального танцю: навч.-методичний посібник	АЛМІ, 2017	Посилання
	Шариков Д.І.	Хореографія: навч.посбіник	КиМУ, 2011	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шевчук А. С.	Дитяча хореографія : навч.-метод. посібник	Мандрівець, 2016	Посилання
	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посидання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
	Онищенко Л. Г.	Бальний танець XX століття : метод.посібник	Нова Книга, 2019	Посилання

ОК 22 Сценічна практика	Неофіта М. М.	Хореографічне мистецтво України: навч.-методичний посібник	Коло, 2015	Посилання
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	Альтерпрес, 2007	Посилання
	Бугаєць Н.А., Пінчук О.І. Пінчук С.І.	Мистецтво балетмейстера: навч. посібник	ХНПУ імені Г. Сковороди, 2017	Посилання
	Васірук С. О.	Класичний танець : навч.-методичний посібник	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009	Посилання
	Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І.О.	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера: посібник	ФОП Цьома С.П., 2020	Посилання
	Шариков Д.І.	Класифікація сучасної хореографії: навч. посібник	КиМУ, 2008	Посилання
	Сизоненко В.А, (ред.)	Теорія і методика сучасного бального танцю: навч.-методичний посібник	АЛМІ, 2017	Посилання

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	надходженн	Примітка
Журнали		
Танцювальні студії	2018-2024	Посилання
Художня культура. Актуальні питання.	2018-2024	Посилання
Образ	2000-2025	Посилання
Культура України	2015-2025	Посилання
Художня культура. Актуальні питання.	2016-2025	Посилання
Професійна освіта	2020-2022	Посилання
Українська культура	2018-2023	Посилання
Українознавство	2020-2022	Посилання
Культура і сучасність	2014-2023	Посилання
Газети		
Урядовий кур'єр	2020-2022	
Голос України	2020-2022	
Освіта України	2020-2022	
Літературна Україна	2020-2022	
Педагогічна газета	2020-2022	
Культура і життя	2020-2022	
Позакласний час	2020-2022	

Примітка: Електронні версії періодичних видань розміщені за відповідним посиланням

Газети		
Урядовий кур'єр	2020-2022	
Голос України	2020-2022	
Освіта України	2020-2022	
Літературна Україна	2020-2022	
Педагогічна газета	2020-2022	
Культура і життя	2020-2022	
Позакласний час	2020-2022	

Примітка: Електронні версії періодичних видань розміщені за відповідним посиланням