

ВІДОМОСТІ

про інформаційне забезпечення освітньої діяльності

за ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності «Музичне мистецтво» /

В 02 «Культура, мистецтво і гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво»

в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа, кв. метрів	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури, примірників	Площа читального залу, кв. метрів, кількість місць	Примітка *
Бібліотека Коледжу	64	35648	27 кв.м 20 місць	
Бібліотека Коледжу (гуртожиток)	17	5250	7 кв.м. 5 місць	

* Зазначається інформація про наявність електронної бібліотеки.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор (прізвище, ім'я та по батькові) підручника, навчального посібника тощо	Найменування підручника, навчального посібника тощо	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності				
ОК1 Історія української державотворення та культурологія	Мороз П.В., Мороз І.В.	Історія України в джерелах: практикум	КОНВІ ПРІНТ, 2021	Посилання
	Комарніцький О.Б.	Історія України: навч. посібник	ТОВ «Дика рута», 2015	Посилання
	Бліхара В. С. (ред.)	Історія та культура України: навч.-метод. посібник (у схемах і таблицях)	ПП «Арал», 2018	Посилання
	Бут О.М.	Історія України: навч. посібник	ЧДТУ, 2016	Посилання
	Литвиненко А.І. (уклад.)	Теорія культури: навч.- метод. посібник	ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022	Посилання
	Сигида Г.А. (уклад.)	Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Культурологія»	НУ «ЗП», 2020	Посилання
ОК 2 Українська мова за професійним спрямуванням	Євтушина Т. О. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: метод. рекомендації	Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021	Посилання
	Бабич Т.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: підручник	ЦНТУ, 2021	Посилання
	Підгурська В.Ю., Голубовська І.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
	Савчук Н.М. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Візаві, 2019	Посилання
ОК 3 Англійська мова за професійним спрямуванням	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: Комплекс практичних завдань для самостійної роботи	ХФВКМ, 2023	Посилання
	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: Практикум	ХФВКМ, 2025	Посилання
	Самойлюкевич І.В., Михайлова О.С., Зимовець О.А., Деньгаєва С.В. та ін.	Іноземна мова за професійним спрямуванням: навч.-метод.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
ОК 4 Основи філософських знань та соціологія	Степаненко В.П., Батаєва К.В. (ред.)	Історія української соціології. XIX-XXI: навч. посібник	Інститут соціології НАН України, 2023	Посилання
	Матвієнко Л. В.	Соціологія : навч. посібник	НУК, 2023	Посилання
	Добровольська О., Саприкіна М., Деркач Т., Кириченко Н. та ін.	Навички для успішної кар'єри: ел.курс	Центр «Розвиток КСВ», 2020	Посилання
	Бліхар В.С., Цимбалюк М.М., Гайворонюк Н.В., Левкулич В.В., Шандра Б.Б., Свищо В.Ю.	Філософія: підручник	Видавництво УжНУ «Говерла», 2021	Посилання
ОК 5 Основи економічної теорії та правознавства	Волошкевич Г.А., Джолос С.В., Дробот Ж.А., Коваль Т.В., Комзюк В.Т. та ін.	Правознавство: підручник	Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2019	Посилання
	Петков С.В. (ред.)	Правознавство: навч. посібник	Університет імені Альфреда Нобеля, 2020	Посилання
	Гапотій В.Д., Слищик О.А.	Основи права: підручник	Видавництво МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019	Посилання
	Колосінська М.І., Белей С.І., Бойда С.В.	Економічна теорія: навч.посібник	Чернівецький нацйональний університет, 2021	Посилання
ОК 6 Фізичне виховання	Лазаренко М. Г.	Фізичне виховання: навч.-метод. посібник	НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2019	Посилання
	Шепеленко Т. В., Буц А. М., Бодренкова І. О.	Фізичне виховання у формуванні здорового способу життя: навч. посібник	УкрДУЗТ, 2018	Посилання
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності				
ОК 7 Основи психології та педагогіки	Мартиненко С.М., Хоружа Л.Л.	Загальна педагогіка: навч.посібник	МАУП, 2002	Посилання
	Степанов О. М., Фіцула М. М.	Основи психології і педагогіки: навч.посібник	Академвидав, 2006	Посилання
	Левківський М.В.	Історія педагогіки: навч.метод. посібник	Центр учбової літератури, 2011	Посилання
	Варій М. Й.	Загальна психологія: підручник	Центр учбової літератури, 2009	Посилання
	Ушакова І.М. (уклад.)	Курс лекцій з навчальної дисципліни «Загальна психологія»	НУЦЗУ, 2017	Посилання
	Лісовська Т. А.	Теорія і методика музичного виховання : навч.-метод.посібник	Видавець Румянцева Г. В., 2022	Посилання
	Москалець В. П.	Загальна психологія: підручник	Ліра-К, 2020	Посилання
	Антонова О.Є.	Технології розвитку обдарованості особистості: курс лекцій	ЖДУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Порошенко М.А.	Інклюзивна освіта: навч.посібник	ТОВ «Агенство «Україна», 2019	Посилання
	Антонова О.Є., Павленко В.В.	Ідеї педагогів минулого в освіті сьогодення : зб. наук. праць	Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2012	Посилання
	Буйницька О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навч. посібник	Центр учбової літератури, 2012	Посилання
	Глінкіна І.К. (уклад.)	Значення вікових та психологічних особливостей учнів у формуванні та розвитку інтересу до гри на фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання

ОК 8 Музична література	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
	Луканюк Б.С.	Курс музичного фольклору: у 3-х кн. Кн.1: Лекції	СПОЛОМ, 2022	Посилання
	Кречко Н. М. (уклад.)	Музичне мистецтво України (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, музичне мистецтво в творчих персоналіях): колектив. монографія	Ліра-К, 2017	Посилання
	Скрипник Г. (ред.)	Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колектив.монограф. у 2-ох кн. Кн.2	ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2024	Посилання
	Скрипник Г. (ред.)	Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колектив.монограф. у 2-ох кн. Кн.1	ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2024	Посилання
	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.1: навч. посібник	ХГПА, 2020	Посилання
	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.2: навч. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Воловік А.Ю. (уклад.)	Музична література. Ч.2. Українська музика: посібник	Харків, 2018	Посилання
	Бриль М.М., Назар Л.Й., Ковальчук І.М.	Збірка конспектів уроків до окремих модулів до типової навчальної програми «Музична література»: електрон. посібник	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Воловік А.Ю. (уклад.)	Музична література. Ч.2. Українська музика: посібник	Харків, 2018	Посилання
ОК 9 Сольфеджіо	Бриль М.М., Назар Л.Й., Ковальчук І.М. (уклад.)	Збірка конспектів уроків до окремих модулів до типової навчальної програми «Музична література»: електрон. посібник	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Савенко Г.Я.	Сольфеджіо: навч. посібник	ЛФВК, 2024	Посилання
	Савенко Г.Я.	Сольфеджіо: навч. посібник	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
ОК 10 Теорія музики	Грицун Ю. М. (уклад.)	Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Теорія музики і сольфеджіо» для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2023	Посилання
	Ганзіна Т.І.	Правила з елементарної теорії музики: навч.- метод. посібник	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
ОК 11 Гармонія	Качмар О.	Основи теорії музики та сольфеджіо: метод. рекомендації	НАІР, 2015	Посилання
	Савенко Г.Я.	Гармонія: курс дистанційного навчання	ЛФВК, 2023	Посилання
	Сирота А.А. (уклад.)	Гармонія. Діатоніка: навчальний курс	ДНМЦЗКМ, 2001	Посилання
	Барська З.М.	Гармонічне сольфеджіо на основі української музики	Навчальна книга-Богдан, 2021	Посилання
ОК 12 Фортепіано	Стронецько Б.Ю.	Гармонічні диктанти: навч.посібник	Нова книга, 2018	Посилання
	Глікіна І.К.	Значення вікових та психологічних особливостей учнів у формуванні та розвитку інтересу до гри на фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Дашак І.З.	Вибрані твори для двох фортепіано сучасних українських композиторів	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Дичко Л.В.	Червона калина	Гроно, 2016	Посилання
	Загрибельна А.П.	Від гопака до Ча-ча-ча п'єси українських композиторів до фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Загрибельна А.П.	П'єси українських композиторів у перекладанні для фортепіано в 4 руки	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Зіноватна Л.В.	Етюди для фортепіано з методичними рекомендаціями	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Зубай Ю.М.	П'єси та ансамблі для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Качура Г.Л.	Фортепіанні твори Вільяма Гіллока на прикладі збірок «Анкети для фортепіано-соло» та «Дитячий альбом»	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Кряжевських-Мотовчі В. Б.	Вокально-педагогічний репертуар для сопрано. Українські народні пісні: методичний посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Лошкова І.А.	Основні засади ефектиності курсу спеціального фортепіано для студентів-хортмейстрів без спеціальної музичної підготовки	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Стецюк Н.В.	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання

	Широцька О.В.	Хрестоматія педагогічного репертуару для загального фортепіано. Акомпанементи.	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
ОК 13 Постановка голосу	Бордюк О. М.	Створення нотного тексту засобами програми Finale	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018	Посилання
	Дрожжина Н. В.	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика.	Естет Принт, 2019.	Посилання
	Каблова Т.Б., Румянцева С.В.	Читання партитур для вокальних ансамблів	КУ імені Б. Грінченка, 2019	Посилання
	Кречко Н. М.	Музичне мистецтво України (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, музичне мистецтво в творчих персоналіях): колектив. монографія	Ліра-К, 2017	Посилання
	Кряжевських-Мотовчі В. Б.	Вокально-педагогічний репертуар для сопрано. Українські народні пісні: методичний посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Фоломєєва Н.А.	Виконавська майстерність естрадного співака: навчально-методичний посібник.	СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021	Посилання
	Сиротинська Н. І.	Хорове мистецтво України та його подвижники	ДДПУ імені Івана франка, 2016	Посилання
	Шуляр О.Д.	Історія вокального мистецтва	ІМПНУ імені Василя Степаника, 2014	Посилання
ОК 14 Хоровий клас	Бордюк О. М.	Створення нотного тексту засобами програми Finale	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018	Посилання
	Лісова Р.В.	Щоб себе у світах не згбить	Нова книга, 2014	Посилання
	Переверзєва О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
ОК 15 Вокальний ансамбль	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українськоих композиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини XX – XXI століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Дніпровська Н. Г.	Дитяча хорова література	ХПФК, 2021	Посилання
	Деремлюга М.В.	Українські народні щедрівки в музичній обробці для голосу і фортепіано	ДДПУ імені Івана франка, 2024	Посилання
	Дрожжина Н. В.	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика.	Естет Принт, 2019.	Посилання
	Кряжевських-Мотовчі В. Б.	Вокально-педагогічний репертуар для сопрано. Українські народні пісні: методичний посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Мережко Ю.В., Шепеленко Г.Б.	Вокальні твори українських композиторів кінця XIX – початку XXI століття	Інтерсервіс, 2020.	Посилання
ОК 16 Хорове диригування	Каблова Т.Б., Румянцева С.В.	Читання партитур для вокальних ансамблів	КУ імені Б. Грінченка, 2019	Посилання
	Кириленко Я. О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
	Коломоєць О.М.	Історія та теорія українського хорового мистецтва	Ліра, 2023	Посилання
	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
	Каблова Т.Б., Румянцева С.В.	Читання партитур для вокальних ансамблів	КУ імені Б. Грінченка, 2019	Посилання
	Переверзєва О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Тижинський В.А.	Хорові твори а cappello	Оранта, 2020	Посилання
ОК 17 Хорознавство та методика роботи з хором	Коломоєць О.М.	Історія та теорія українського хорового мистецтва	Ліра, 2023	Посилання
	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
	Переверзєва О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Деремлюга М.В.	Українські народні щедрівки в музичній обробці для голосу і фортепіано	ДДПУ імені Івана франка, 2024	Посилання
	Кириленко Я. О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
ОК 18 Хорова література	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.2: навч. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Бриль М.М., Назар Л.Й., Ковальчук І.М. (уклад.)	Збірка конспектів уроків до окремих модулів до типової навчальної програми «Музична література»: електрон. посібник	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українськоих композиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини XX – XXI століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Дичко Л.В.	Червона калина	Гроно, 2016	Посилання
	Тижинський В.А.	Хорові твори а cappello	Оранта, 2020	Посилання

	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
ОК 19 Безпека життєдіяльності та охорона праці	Атаманчук П.С.	Охорона праці в галузі	Центр учбової літератури, 2017	Посилання
	Дембіцька С. В., Кобилянська І. М., Кобилянський О. В.	Безпека життєдіяльності	ВНТУ, 2021	Посилання
	Мелех Л.В.	Безпека життєдіяльності та охорона праці	ЛДУВСІП, 2022	Посилання
	Гринзовський А.М., Волянський П.Б., Калашченко С.І., Гур'єв С.О., Кушнір В.А., Дема О.В., Черненко Л.М., Загороднюк К.Ю., Бойко Ю.М., Цимбалістова Т.В., Туманова Т.О., Бевз Р.Т., Шевчук К.В., Стополянський О.В., Мельник В.Г.	Домедична допомога в екстремальних ситуаціях та медичний захист населення в надзвичайних ситуаціях	ІДУЦЗ, 2018	Посилання
	Сокурєнко В. В.	Безпека життєдіяльності та охорона праці : підручник	ХНУВС, 2021	Посилання
	Левченко О. Г., Землянська О. В.	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	КПП імені Ігоря Сікорського, 2019	Посилання
	Запорожець О. І., Заплатинський В. М., Халмурадов Б.Д., Применко В. І., Михайлюк В. О., Коніцула Т.Я.	Безпека життєдіяльності	Центр учбової літератури, 2013	Посилання
	Кошель В.І., Сав'юк Г.П., Дзундза Б.С.	Безпека життєдіяльності людини	НАІР, 2013	Посилання
ОК 20 Розшифровка народних пісень	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українськоих композиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини ХХ – ХХІ століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Луканюк Б.С. К	Курс музичного фольклору: у 3-х кн. Кн.1: Лекції	СПОЛОМ, 2022	Посилання
	Воловік А.Ю. (уклад.)	Музична література. Ч.2. Українська музика: посібник	Харків, 2018	Посилання
	Шульгіна В.Д.	Нариси з історії української музичної культури: монографія	ДАКККіМ, 2005	Посилання
ОК 21 Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві	Бондаренко А.І., Шульгіна В.Д.	Музична інформатика: навч. посіб.	НАКККіМ, 2011	Посилання
	Солдатенко О.І.	Комп'ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посіб.	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Камінський В.Є.	Електронна та комп'ютерна музика: навч. посібник	Сполом, 2001	Посилання
	Бондаренко А.І.	Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми: навч.посібник	Ліра-К, 2022	Посилання
	Фадєєва К.	Музичні комп'ютерні технології ХХ століття	КНУКіМ, 2006	Посилання
	Пухальський Т.Д.	Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів: навч. посібник	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024	Посилання
Практичне навчання				
ОК 22 Навчально-виконавська практика	Деремлюга М.В.	Українські народні щедрівки в музичній обробці для голосу і фортепіано	ДДПУ імені Івана Франка, 2024	Посилання
	Кириленко Я. О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
ОК 23 Практика роботи з хором	Деремлюга М.В.	Українські народні щедрівки в музичній обробці для голосу і фортепіано	ДДПУ імені Івана Франка, 2024	Посилання
	Кириленко Я. О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Тижинський В.А.	Хорові твори а capello	Оранта, 2020	Посилання
	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
ОК 24 Виробнича практика	Кириленко Я. О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
	Коломоєць О.М.	Історія та теорія українського хорового мистецтва	Ліра, 2023	Посилання
	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
	Каблова Т.Б., Румянцева С.В.	Читання партитур для вокальних ансамблів	КУ імені Б. Грінченка, 2019	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Тижинський В.А.	Хорові твори а capello	Оранта, 2020	Посилання
Вибіркові освітні компоненти				
Вибірковий блок 1				

БК 1.1 Теорія та практика естрадного співу	Дрожжина Н. В.	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика.	Естет Принт, 2019.	Посилання
	Кряжевських-Мотовчі В. Б.	Вокально-педагогічний репертуар для сопрано. Українські народні пісні: методичний посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Бордюк О. М.	Створення нотного тексту засобами програми Finale	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018	Посилання
	Стецюк Н.В.	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
БК 1.2 Основи гуртового співу	Тижинський В.А.	Хорові твори a caprello	Оранта, 2020	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українськоих композиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини ХХ – ХХІ століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Дичко Л.В.	Червона калина	Гроно, 2016	Посилання
	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
	Атаманчук П.С.	Охорона праці в галузі	Центр учбової літератури, 2017	Посилання
	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
БК 1.3 Харківщинознавство: культурно-історичний вимір	Покроєва Л.Д.	Харківщинознавство	Гімназія, 2011	Посилання
	Грінченко О. І.	Харківщинознавство: методичний посібник для вчителів	ХАНО, 2013	Посилання
БК 1.4 Додатковий музичний інструмент	Васильченко М.	Твори для фортепіано: ноти	Київ, 2018	Посилання
	Бондаренко Я.О. (уклад.)	Досвід практичного застосування системи А.А.Шмідт-Шкловської в організації ігрового апарату юних піаністів і подоланні наслідків фізичних перевантажень рук: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Зубай Ю.М.	«12 прелюдій і фуг у мінорних тональностях»: збірка для ФПО мистецької освіти	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Стецюк Н.В. (уклад.)	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Дашак І.З (уклад.)	Вибрані твори для двох фортепіано сучасних українських композиторів: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинок»: збірка п'ес для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«А звуки наче кольори...»: збірка п'ес та ансамблів для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Зіноватна Л.В., Косилова О.В. (уклад.)	Етюди для фортепіано з методичними рекомендаціями	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Магаліс О.В.	Фортепіанний цикл «Пори року»: пед.репертуар	ДНМЦЗКМО, 2024	Посилання
	Глінкіна І.К. (уклад.)	Значення вікових та психологічних особливостей учнів у формуванні та розвитку інтересу до гри на фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Лобода О.В. (уклад.)	«Магія Нового року»: Новорічні та різдвяні пісні для фортепіано в 6 рук: зб. навч. репертуару	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Бордюк О. М.	Створення нотного тексту засобами програми Finale	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018	Посилання
БК 1.5 Аранжування хорових творів	Лісова Р.В.	Щоб себе у світах не згбить	Нова книга, 2014	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Дніпровська Н. Г., Александрова О. О.	Дитяча хорова література : навч.-метод. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Тижинський В.А.	Хорові твори a caprello	Оранта, 2020	Посилання
	Дичко Л.В.	Червона калина	Гроно, 2016	Посилання
	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
Вибірковий блок 2				
БК 2.1 Техніка читання нот з аркушу	Олійник О. (упоряд.)	Віночок мелодій для скрипки і фортепіано на теми народних пісень	Мелосвіт, 2011	Посилання
	Бойко А. (упоряд.)	«Калейдоскоп»: твори для гітари сучасних укр. композиторів	Асоціація гітаристів Нац.всеукр. муз.спілки, 2015	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	«Ми - Україна !»: Перекладення та обробки укр. пісень для чотириструнної домри	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Бойко А., Чеченя К. (упоряд.)	«Натхнення»: твори для гітари сучасних укр. композитовів	Асоціація гітаристів Нац.всеукр. муз.спілки, 2020	Посилання
	Царенко А.	«Музична прогулянка»: збірка п ес для скрипалів	АГАТ-ПРІНТ, 2019	Посилання

	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладання, обробки 2-ї пол. XX ст.)	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Кужба М.Д., Юрченко О.П. (уклад.)	«Цимбальний дивосвіт»: збірка творів	ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Салан К.О., Цимбал С.В.	Гітара: крок за кроком: навч. репертуар.. посіб. для гітаристів	Тонар, 2016	Посилання
БК 2.2 Основи естрадного співу	Дрожжина Н. В.	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика.	Естет Принт, 2019.	Посилання
	Кряжевських-Мотовчі В. Б.	Вокально-педагогічний репертуар для сопрано. Українські народні пісні: методичний посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Бордюк О. М.	Створення нотного тексту засобами програми Finale	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018	Посилання
	Стецюк Н.В.	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
БК 2.3 Організація сучасних творчих заходів	Дніпровська Н. Г., Александрова О. О.	Дитяча хорова література : навч.-метод. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Белявіна Н. Д.	Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін	НАКККіМ, 2019	Посилання
	Антонова О.Є.	Технології розвитку обдарованості особистості: курс лекцій	ЖДУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
БК 2.4 Ансамблеве виконавство	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українськоих компзиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини XX – XXI століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Дніпровська Н. Г.	Дитяча хорова література	ХПФК, 2021	Посилання
	Деремлюга М.В.	Українські народні щедрівки в музичній обробці для голосу і фортепіано	ДДПУ імені Івана франка, 2024	Посилання
	Дрожжина Н. В.	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика.	Естет Принт, 2019.	Посилання
	Кряжевських-Мотовчі В. Б.	Вокально-педагогічний репертуар для сопрано. Українські народні пісні: методичний посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Мережко Ю.В., Шепеленко Г.Б.	Вокальні твори українських композиторів кінця XIX – початку XXI століття	Інтерсервіс, 2020.	Посилання
БК 2.5 Аранжування хорових творів	Бордюк О. М.	Створення нотного тексту засобами програми Finale	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018	Посилання
	Лісова Р.В.	Щоб себе у світах не згбить	Нова книга, 2014	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Дніпровська Н. Г., Александрова О. О.	Дитяча хорова література : навч.-метод. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання
	Тижинський В.А.	Хорові твори а caprello	Оранта, 2020	Посилання
	Дичко Л.В.	Червона калина	Гроно, 2016	Посилання
	Ярошенко І.В., Серганюк Ю.М.	Концептуальні особливості методики роботи з хором	Білий Тигр, 2020	Посилання
Вибірковий блок 3				
БК 3.1 Основи традиційного народного співу	Кряжевських-Мотовчі В. Б.	Вокально-педагогічний репертуар для сопрано. Українські народні пісні: методичний посібник	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Деремлюга М.В.	Українські народні щедрівки в музичній обробці для голосу і фортепіано	ДДПУ імені Івана франка, 2024	Посилання
	Дичко Л.В.	Червона калина	Гроно, 2016	Посилання
БК 3.2 Маркетинг в культурно-мистецькій сфері	Радіонова О. М.	Івент-технології	ХНУМГ імені О. М. Бекетова, 2021.	Посилання
	Дергачова Г.М.	Івент-менеджмент	КПІ імені Ігоря Сікорського, 2022	Посилання
	Буднікевич І.М.	Маркетинг в креативних індустріях	ЧНУ імені Юрія Федьковича, 2025	Посилання
	Сергеева Л. М., Кондратьєва В. П., Хромей М. Я.	Лідерство: навчальний посібник	Лілея-НВ, 2015	Посилання
	Дергоусова А.О., Сиволовська О. В., Мкртичян О. М.	Бренд-менеджмент: Конспект лекцій	УкрДУЗТ, 2022	Посилання
БК 3.3 Читання хорових партитур	Бордюк О. М.	Створення нотного тексту засобами програми Finale	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018	Посилання
	Тижинський В.А.	Хорові твори а caprello	Оранта, 2020	Посилання
	Дніпровська Н. Г.	Дитяча хорова література	ХПФК, 2021	Посилання
	Кириленко Я. О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки	КУ імені Б. Грінченка, 2020	Посилання
	Каблова Т.Б., Румянцева С.В.	Читання партитур для вокальних ансамблів	КУ імені Б. Грінченка, 2019	Посилання
	Переверзева О. В.	Самостійна підготовка студентів до практичної роботи з хором	МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018	Посилання

ВК 3.4 Аналіз музичних творів	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.1: навч. посібник	ХГПА, 2020	Посилання
	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.2: навч. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Воловік А.Ю. (уклад.)	Музична література. Ч.2. Українська музика: посібник	Харків, 2018	Посилання
	Степурко В. І.	Аналіз музичних творів : навч.посібник	НАКККіМ, 2020	Посилання
	Гончарова О. (уклад.)	Сучасні твори українськоих компзиторів для народних інструментів: Перекладення, обробки другої половини ХХ – ХХІ століття	ДНМЦЗКМО, ОНМЦПК, 2022	Посилання
	Фіськова Н.Я., Нечепуренко О.І.	Аналіз музичних творів: навч. посібник	ТОВ «Вінницька міська друкарння», 2022	Посилання
	Бриль М.М., Назар Л.Й., Ковальчук І.М. (уклад.)	Збірка конспектів уроків до окремих модулів до типової навчальної програми «Музична література»: електрон. посібник	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
ВК 3.5 Інформаційні технології в музиці	Бондаренко А.І., Шульгіна В.Д.	Музична інформатика: навч. посіб.	НАКККіМ, 2011	Посилання
	Солдатенко О.І.	Комп ютерні технології та гітарні аранжування в розвитку музичних здібностей учнів: навч. метод. посіб.	Видавець Лозовий В.М., 2015	Посилання
	Камінський В.Є.	Електронна та компютерна музика: навч. посібник	Сполом, 2001	Посилання
	Бондаренко А.І.	Сучасне музичне мистецтво і комп ютерні програми: навч.посібник	Ліра-К, 2022	Посилання
	Фадєєва К.	Музичні компютерні технології ХХ століття	КНУКіМ, 2006	Посилання
	Пухальський Т.Д.	Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп’ютерне моделювання та аранжування музичних творів: навч. посібник	Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024	Посилання

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Гік	Примітка
Журнали		
Музика: український інтернет-журнал		Посилання
Музичне мистецтво і культура	2014-2024	Посилання
Українська музика: науковий часопис	2015-2025	Посилання
Образ	2000-2025	Посилання
Культура України	2015-2025	Посилання
Художня культура. Актуальні питання.	2016-2025	Посилання
Професійна освіта	2020-2022	Посилання
Українська культура	2018-2023	Посилання
Українознавство	2020-2022	Посилання
Культура і сучасність	2014-2023	Посилання
Газети		
Урядовий кур'єр	2020-2022	
Голос України	2020-2022	
Освіта України	2020-2022	
Літературна Україна	2020-2022	
Педагогічна газета	2020-2022	
Культура і життя	2020-2022	
Позакласний час	2020-2022	

Примітка: Електронні версії періодичних видань розміщені за відповідним посиланням