

ВІДОМОСТІ

про інформаційне забезпечення освітньої діяльності за ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» /
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.01 «Сценічне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа, кв. метрів	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури, примірників	Площа читального залу, кв. метрів, кількість місць	Примітка *
Бібліотека Коледжу	64	35648	27 кв.м 20 місць	
Бібліотека Коледжу (гуртожиток)	17	5250	7 кв.м. 5 місць	

* Зазначається інформація про наявність електронної бібліотеки.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою				
Найменування навчальної дисципліни	Автор (прізвище, ім'я та по батькові) підручника, навчального посібника тощо	Найменування підручника, навчального посібника тощо	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності				
ОК1 Історія української державотворення та культурологія	Мороз П.В., Мороз І.В.	Історія України в джерелах: практикум	КОНВІ ПРІНТ, 2021	Посилання
	Комарніцький О.Б.	Історія України: навч. посібник	ТОВ «Дика рута», 2015	Посилання
	Бліхара В. С. (ред.)	Історія та культура України: навч.-метод. посібник (у схемах і таблицях)	ПП «Арал», 2018	Посилання
	Бут О.М.	Історія України: навч. посібник	ЧДТУ, 2016	Посилання
	Литвиненко А.І. (уклад.)	Теорія культури: навч.- метод. посібник	ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022	Посилання
	Сигида Г.А. (уклад.)	Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Культурологія»	НУ «ЗП», 2020	Посилання
ОК2 Українська мова за професійним спрямуванням	Євтушина Т. О. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: метод. рекомендації	Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021	Посилання
	Бабич Т.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: підручник	ЦНТУ, 2021	Посилання
	Підгурська В.Ю., Голубовська І.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
	Савчук Н.М. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник	Візаві, 2019	Посилання
ОК 3 Англійська мова за професійним спрямуванням	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: Комплекс практичних завдань для самостійної роботи	ХФВКМ, 2023	Посилання
	Кулікова Н.Ю., Левін О.Є.	Англійська мова за професійним спрямування: Практикум	ХФВКМ, 2025	Посилання
	Самойлюкевич І.В., Михайлова О.С., Зимовець О.А., Деньгаєва С.В. та ін.	Іноземна мова за професійним спрямуванням: навч.-метод.посібник	Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2022	Посилання
ОК 4 Основи філософських знань та соціологія	Степаненко В.П., Батаєва К.В. (ред.)	Історія української соціології. ХІХ-ХХІ: навч. посібник	Інститут соціології НАН України, 2023	Посилання
	Матвієнко Л. В.	Соціологія : навч. посібник	НУК, 2023	Посилання
	Добровольська О., Саприкіна М., Деркач Т., Кириченко Н. та ін.	Навички для успішної кар'єри: ел.курс	Центр «Розвиток КСВ», 2020	Посилання
	Бліхар В.С., Цимбалюк М.М., Гайворонюк Н.В., Левкулич В.В., Шандра Б.Б., Свищо В.Ю.	Філософія: підручник	Видавництво УжНУ «Говерла», 2021	Посилання
ОК 5 Основи економічної теорії та правознавства	Волошкевич Г.А., Джолос С.В., Дробот Ж.А., Коваль Т.В., Комзюк В.Т. та ін.	Правознавство: підручник	Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2019	Посилання
	Петков С.В. (ред.)	Правознавство: навч. посібник	Університет імені Альфреда Нобеля, 2020	Посилання
	Гапотій В.Д., Слишик О.А.	Основи права: підручник	Видавництво МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019	Посилання
	Колосінська М.І., Белей С.І., Бойда С.В.	Економічна теорія: навч.посібник	Чернівецький національний університет, 2021	Посилання
ОК 6 Фізичне виховання	Лазаренко М. Г.	Фізичне виховання: навч.-метод. посібник	НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2019	Посилання
	Шепеленко Т. В., Буц А. М., Бодренкова І. О.	Фізичне виховання у формуванні здорового способу життя: навч. посібник	УкрДУЗТ, 2018	Посилання
	Чичкан О.А. , Кость М.М.	Фізичне виховання у схемах: навч.- методичний посібник	Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ	Посилання
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності				
ОК 7 Режисура видовищно-театралізованих заходів	Васильєв Є. М.	Сучасна драматургія : жанрові трансформації, модифікації, новації	«Твердиня», 2017	Посилання
	Василюк Т.А., Добряк О.А.	Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	ПНУ імені Василя Стефаника, 2024	Посилання
	Гайдук О.С.Веклюк Л.В.	Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді	КЗ ООМЦК ЗОР, 2020	Посилання
	Гринишина М.	Синтетичний театр	Фенікс, 2019	Посилання
	Клековкін О. Ю.	Режисерська система: Горизонтальний аналіз	ІПСМ НАМ, 2023	Посилання
	Косінова О.М.	Сценарна майстерність театралізованих видовищ: підручник	НАКККіМ, 2018	Посилання
	Кукуруза Н. В.	Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення	«Лілея-НВ», 2014	Посилання
	Повалій Т. Л.	Основи сценарно-режисерської діяльності	СДУ, 2023	Посилання
	Петрова О. П., Фарафонов Б.Я.	Режисура аудіовізуальних творів. Частина 1	ХДАК, 2019	Посилання
	Станіславська К. Г.	Мистецько-видовищні форми сучасної драматургії	НАКККІМ, 2016	Посилання
	Грицан Н.В.	Техніка сценічного мовлення: навч.- методичний посібник.	Симфонія форте, 2020 р.	Посилання

ОК 8 Сценарна майстерність	Десятник Г.О., Лимар Л.Д.	Основи акторської майстерності в екранній творчості	Інститут журналістики КНУ, 2020	Посилання
	Ковальчук О. В.	Сценографічна практика у просторі ХХ століття: київські реалії	ІПСМ НАМ України, 2019	Посилання
	Косінова О. М.	Сценарна майстерність театралізованих видовищ	НАКККіМ, 2018	Посилання
	Крипчук М. В.	Основи сценарної майстерності	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Кукуруза Н. В.	Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення	«Лілея-НВ», 2014	Посилання
	Повалій Т. Л.	Основи сценарно-режисерської діяльності	СУМ, 2023	Посилання
	Петрова О. П., Фарафонов Б.Я	Режисура аудіовізуальних творів.	ХДАК, 2019	Посилання
	Донченко Н.П.	Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси	КНУКіМ, 2020	Посилання
	Кукуруза Н. В.	Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення	«Лілея-НВ», 2014	Посилання
ОК 9 Сценічна мова	Авраменко П., Берелет В., Берелет Л., Данчук Л., Шинкарук І., Бондарчук Н., Оксютович І.	На допомогу сценічному митцю	ЖДУ імені І. Франка, 2021	Посилання
	Важньова Л. А.	Сценічна мова дикція та орфоепія	ХДУМ, 2010	Посилання
	Васильєв Є. М.	Сучасна драматургія : жанрові трансформації, модифікації, новації	ПВД «Твердиня», 2017	Посилання
	Грицан Н.В.	Техніка сценічного мовлення	Симфонія форте, 2020	Посилання
	Грінік Т.Л.	Основні напрямки в роботі з постановки голосу	ХНУМ імені І.П.Котляревського, 2019	Посилання
	Десятник Г.О., Лимар Л.Д.	Основи акторської майстерності в екранній творчості	КНУ імені Тараса Шевченка, 2020	Посилання
	Косінова О. М.	Сценарна майстерність театралізованих видовищ	НАКККіМ, 2018	Посилання
	Повалій Т. Л.	Основи сценарно-режисерської діяльності	СУМ, 2023	Посилання
	Щукіна Ю.П.	Процеси оновлення художньої мови театру анімації в другій половині ХХ — на початку ХХІ століття	ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2023	Посилання
ОК 10 Українська етнологія (Історія українського костюму, Народні свята та обряди)	Васіна З.О.	Українське народне вбрання	Мистецтво, 2020	Посилання
	Васіна З.О.	Евалюція украхнського вбрання. Сторінки з історії.	Віват, 2021	Посилання
	Пасюк С.О.	Від роду до роду. Народне мистецтво Волині.	ОНМЦКВ, 2018	Посилання
	Головенко Т.М., Козарь О.П. , Бондарчук Ю.С., Шовкомуд О.В.	Історія костюму: культурна спадщина народів світу	ЛНТУ, МДУ, 2023	Посилання
	Макарчук С.А.	Етнографія українців	ЛНУ імені І. Франка, 2015	Посилання
	Терешко І. Г., Гончарук В. П.	Основи народознавства	УДПУ імені Павла Тичини, 2014	Посилання
	Кудь О.А.	Основні орнаменти у вишивці українських сорочок	ВФККМ імені І.Ф. Старицького, 2024	Посилання
	Макарчук С.А.	Етнографія українців	ЛНУ імені І. Франка, 2015	Посилання
	Терешко І. Г., Гончарук В. П.	Основи народознавства	УДПУ імені Павла Тичини, 2014	Посилання
	Кудь О.А.	Основні орнаменти у вишивці українських сорочок	ВФККМ імені І.Ф. Старицького, 2024	Посилання
	Каленюк О. М.	Основи декоративного розпису	Друк Формат, 2017	Посилання
	Тарасова О.О.	Таємничий світ ляльки-мотанки	Головна редакція навчально-методичних видань, 2015	Посилання
ОК 11 Майстерність актора	Васильєв Є. М.	Сучасна драматургія : жанрові трансформації, моди-фікації, новації	«Твердиня», 2017	Посилання
	Василюк Т.А., Добряк О.Я.,	Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	ПНУ імені Василя Стефаника, 2024 рік	Посилання
	Десятник Г.О., Лимар Л.Д.	Основи акторської майстерності в екранній творчості	КНУ імені Т.Г. Шевченка, 2020.	Посилання
	Кнебель М. Й.	Про дієвий аналіз п’єси і ролі	ЛНУ імені Івана Франка, 2020.	Посилання
	Косінова О. М.	Сценарна майстерність театралізованих видовищ	НАКККіМ, 2018	Посилання
	Кукуруза Н. В.	Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення	«Лілея-НВ», 2014.	Посилання
	Натанчук Л.	Основи акторської майстерності та грим	ВНУ імені Лесі Українки, 2022	Посилання
	Неклюдова Т. Б., Пірус М. Д.	Основи акторської майстерності	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Сотська Г. І., Шмельова Т. В.	Словник мистецьких термінів	«Стар», 2016	Посилання
	Щукіна Ю.П.	Процеси оновлення художньої мови театру анімації в другій половині ХХ-на початку ХХІ століття	ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2023	Посилання
ОК 12 Сценічна пластика	Косінова О. М.	Сценарна майстерність театралізованих видовищ	НАКККіМ, 2018	Посилання
	Кукуруза Н. В.	Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення	«Лілея-НВ», 2014	Посилання

ОК 13 Музична грамотність та сольний спів (Музична література, Сольний спів)	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
	Луканюк Б.С.	Курс музичного фольклору: у 3-х кн. Кн.1: Лекції	СПОЛОМ, 2022	Посилання
	Кречко Н. М. (уклад.)	Музичне мистецтво України (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, музичне мистецтво в творчих персоналіях): колектив. монографія	Ліра-К, 2017	Посилання
	Скрипник Г. (ред.)	Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колектив.монограф. у 2-ох кн. Кн.2	ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2024	Посилання
	Скрипник Г. (ред.)	Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колектив.монограф. у 2-ох кн. Кн.1	ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2024	Посилання
	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.1: навч. посібник	ХГПА, 2020	Посилання
	Александрова О.О., Цимбал О.М.	Зарубіжна музична література. Ч.2: навч. посібник	ХГПА, 2021	Посилання
	Воловік А.Ю. (уклад.)	Музична література. Ч.2. Українська музика: посібник	Харків, 2018	Посилання
	Бриль М.М., Назар Л.Й., Ковальчук І.М.	Збірка конспектів уроків до окремих модулів до типової навчальної програми «Музична література»: електрон. посібник	ДНМЦЗКМО, 2022	Посилання
	Фоломєєва Н.А.	Основи співу	ФОП Цьома С.П., 2023	Посилання
	Дрожжина Н. В.	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика.	ХНУМ імені І.П.Котляревського	Посилання
	Кречко Н. М.	Музичне мистецтво України	Ліра-К, 2017	Посилання
	Фоломєєва Н.А.	Виконавська майстерність естрадного співака	СДПУ імені Макаренка А. С., 2021	
ОК 14 Історія театру	Біліченко О.Л.	Історія української драматургії та театру	ДДПУ, 2015	Посилання
	Партола Я.В., Русакова Л.В., Сердюк Я.О.	Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Театр: історія, теорія, практика	ХНУМ, 2018	Посилання
	Владимирова Н.В.	Історія театру західної Європи і США	КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого, 2024	Посилання
	Клековін О.Ю.	Історіографія театру: Напрями. Школи.Методи. Постаті	АртЕк, 2017	Посилання
	Пилипчук Р.Я.	Матеріали до історії українського театру. Від витоків до початку ХХ століття	видавництво ІМФЕ, 2016	Посилання
	Пилипчук Р.Я.	Історія українського театру (від витоків до кінця ХІХ ст.)	ЛНУ імені Івана Франка, 2019	Посилання
	Савченко І.С., Ліпницька І.М.	Словник театрознавчих термінів і понять	НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021	Посилання
	Чарнецький С.П.	Історія українського театру в Галичині	Літопис, 2014	Посилання
	Антонович Д.В.	Український театр	Strelbytskyy Multimedia Publishing, 2025	Посилання
ОК 15 Грим та макіяж	Гекалюк Л.Ю.	Грим: навчально-методичний посібник для студентів мистецьких спеціальностей	ФОП Жовтий О.О., 2015	Посилання
	Гриценко О.О.	Сценічний грим	КМАЕЦМ, 2022	Посилання
	Натарчук Н.П.	Основи акторської майстерності та грим	ВНУ імені Лесі Українки, 2022	Посилання
ОК 16 Звукове та музичне оформлення заходів	Савенко Г.Я.	Теорія музики: навч. посіб. для дистанц.навчання	ЛФВК, 2020	Посилання
	Петрова О.П., Фарафонов Б.Я., Міславский В.Н.	Режисура аудіовізуальних творів.	ХДАК, 2019	Посилання
	Бондаренко А.І.	Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми: навч.посібник	Ліра-К, 2022	Посилання
	Пухальський Т.Д.	Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів: навч. посібник	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024	Посилання
ОК 17 Основи психології та педагогіки	Княжева І. А.	Педагогіка: навчальний посібник	ПНПУ імені К.Д. Ушинського, 2023	Посилання
	Ушакова І.М. (уклад.)	Курс лекцій з навчальної дисципліни «Загальна психологія»	НУЦЗУ, 2017	Посилання
	Москалець В. П.	Загальна психологія: підручник	Ліра-К, 2020	Посилання
	Антонова О.Є.	Технології розвитку обдарованості особистості: курс лекцій	ЖДУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Порошенко М.А.	Інклюзивна освіта: навч.посібник	ТОВ «Агенство «Україна», 2019	Посилання
	Єршова Л.	Трансформація виховного ідеалу в Україні (ХІХ – початок ХХ століття). Київський, Одеський, Харківський навчальні округи	Видавець Євенок О.О., 2015	Посилання
Ок 18 Мистецтво естради	Щукіна Ю.П.	Процеси оновлення художньої мови театру анімації в другій половині ХХ — на початку ХХІ століття	ХНУМ імені І. П. Котляревського., 2022	Посилання
	Тарасова О.О.	Тасмничий світ ляльки-мотанки	Головна редакція навчально-методичних видань, 2015	Посилання

ОК 19 Методика роботи з творчим колективом	Белявіна Н. Д.	Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін	НАКККіМ, 2019	Посилання
	Десятник Г.О.	Від задуму до екрана	КНУ, 2015	Посилання
	Десятник Г.О.	Професія: режисер кіно і телебачення	Інститут журналістики КНУ, 2018	Посилання
	Кнебель М. Й.	Про дієвий аналіз п’єси і ролі	ЛНУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Кучеренко С.Г.	Робота над сценарієм в клубних закладах	ООЦУК. Відділ народної творчості фольклору та етнографії. 2019	Посилання
	Петінова О. Б.	Теорія та історія соціокультурної діяльності	ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2018	Посилання
ОК 20 Безпека життєдіяльності та охорона праці	Атаманчук П.С.	Охорона праці в галузі	Центр учбової літератури, 2017	Посилання
	Дембіцька С. В., Кобилянська І. М., Кобилянський О. В.	Безпека життєдіяльності	ВНТУ, 2021.	Посилання
	Мелех Л.В.	Безпека життєдіяльності та охорона праці	ЛДУВСП, 2022	Посилання
	Гринзовський А.М., Волянський П.Б., Калашченко С.І., Гур'єв С.О., Кушнір В.А., Дема О.В., Черненко Л.М., Загороднюк К.Ю., Бойко Ю.М., Цимбалістова Т.В., Туманова Т.О., Бевз Р.Т., Шевчук К.В., Стополянський О.В., Мельник В.Г.	Домедична допомога в екстремальних ситуаціях та медичний захист населення в надзвичайних ситуаціях	ІДУЦЗ, 2018	Посилання
	Сокуренко В. В.	Безпека життєдіяльності та охорона праці : підручник	ХНУВС, 2021.	Посилання
	Левченко О. Г., Землянська О. В.	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	КПІ імені Ігоря Сікорського, 2019	Посилання
	Запорожець О. І., Заплатинський В. М., Халмурадов Б.Д., Применко В. І.,Михайлюк В. О., Коніцула Т.Я.	Безпека життєдіяльності	Центр учбової літератури, 2013	Посилання
	Кошель В.І., Сав’юк Г.П., Дзундза Б.С.	Безпека життєдіяльності людини	НАІР, 2013	Посилання
ОК 21 Сценографія та мультимедійні технології в театральній сценічній мистецтві	Грицан Н.В.	Техніка сценічного мовлення: навч.-методичний посібник.	Симфонія форте, 2020	Посилання
	Ковальчук О. В.	Сценографічна практика у просторі ХХ століття: київські реалії	ІПСМ НАМ України, 2019	Посилання
	Савченко І.С., Ліпницька І.М.	Словник театрознавчих термінів і понять	НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021	Посилання
	Біленко О. В., Пелагейченко М. Л.	Технології : Підручник	Астон, 2018	Посилання
	Радіонова О. М.	Івент-технології : навч. посібник	ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021	Посилання
	Дергачова Г.М.	Івент-менеджмент: конспект лекцій	КПІ імені Ігоря Сікорського, 2022	Посилання
	Повалій Т., Світайло М.	Івент-менеджмент: навч.посібник	СДУ, 2021	Посилання
	Зеленська Л. М.	Івент-менеджмент : навч. посібник	НАКККіМ, 2018	Посилання
Практичне навчання				
ОК 22 Навчальна сценічна практика	Авраменко П., Берелет В., Берелет Л., Данчук Л., Шинкарук І., Бондарчук Н., Оксютювич І.	На допомогу сценічному митцю	ЖДУ імені І. Франка, 2021	Посилання
	Кнебель М. Й.	Про дієвий аналіз п’єси і ролі	ЛНУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Повалій Т. Л.	Основи сценарно-режисерської діяльності	СУМ, 2023	Посилання
	Василук Т.А., Добряк О.Я.,	Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	ПНУ імені Василя Стефаника, 2024 рік	Посилання
ОК 23 Виробнича практика (розсереджена)	Белявіна Н. Д.	Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін	НАКККіМ, 2019	Посилання
	Десятник Г.О.	Від задуму до екрана	КНУ, 2015	Посилання
	Десятник Г.О.	Професія: режисер кіно і телебачення	Інститут журналістики КНУ, 2018	Посилання
	Брушневська І. М., Колодязна В. В., Галапчук-Тарнавська О. М.	Інклюзивні практики для працівників культури	Вежа-Друк, 2020	Посилання
	Кнебель М. Й.	Про дієвий аналіз п’єси і ролі	ЛНУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Кучеренко С.Г.	Робота над сценарієм в клубних закладах	ООЦУК. Відділ народної творчості фольклору та етнографії. 2019	Посилання
	Василук Т.А., Добряк О.Я.,	Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	ПНУ імені Василя Стефаника, 2024 рік	Посилання
	Сотська Г. І., Шмельова Т. В.	Словник мистецьких термінів	«Стар», 2016	Посилання
Вибіркові освітні компоненти				
Вибірковий блок 1				
ВК 1.1 Маркетинг культурно-мистецької сфери	Радіонова О. М.	Івент-технології	ХНУМГ імені О. М. Бекетова, 2021.	Посилання
	Дергачова Г.М.	Івент-менеджмент	КПІ імені Ігоря Сікорського, 2022	Посилання
	Буднікевич І.М.	Маркетинг в креативних індустріях	ЧНУ імені Юрія Федьковича, 2025	Посилання
	Сергеева Л. М., Кондратьєва В. П., Хромей М. Я.	Лідерство: навчальний посібник	Лілея-НВ, 2015	Посилання

сфери	Дергоусова А.О., Сиволовська О. В., Мкртичян О. М.	Бренд-менеджмент: Конспект лекцій	УкрДУЗТ, 2022	Посилання
ВК 1.2 Основи педагогічної майстерності у соціокультурних закладах	Княжева І. А.	Педагогіка: навчальний посібник	ПНПУ імені К.Д. Ушинського, 2023	Посилання
	Ушакова І.М. (уклад.)	Курс лекцій з навчальної дисципліни «Загальна психологія»	НУЦЗУ, 2017	Посилання
	Москалець В. П.	Загальна психологія: підручник	Ліра-К, 2020	Посилання
	Антонова О.С.	Технології розвитку обдарованості особистості: курс лекцій	ЖДУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Порошенко М.А.	Інклюзивна освіта: навч.посібник	ТОВ «Агенство «Україна», 2019	Посилання
	Єршова Л.	Трансформація виховного ідеалу в Україні (XIX – початок XX століття). Київський, Одеський, Харківський навчальні округи	Видавець Євенюк О.О., 2015	Посилання
ВК 1.3 Стратегія професійного розвитку актора/керівника театрального колективу	Белявіна Н. Д.	Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін	НАКККіМ, 2019	Посилання
	Авраменко П., Берелет В., Берелет Л., Данчук Л., Шинкарук І., Бондарчук Н., Оксютювич І.	На допомогу сценічному митцю	ЖДУ імені І. Франка, 2021.	Посилання
	Кнебель М. Й.	Про дієвий аналіз п’єси і ролі	ЛНУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Гайдук О.С.	Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді	ООМЦК ЗОР, 2020	Посилання
	Зарицький В.І.	Сучасна професійна підготовка фахівців сценічного мистецтва: полілог театральних шкіл України	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 2024	Посилання
	Іващенко І.В., Татаренко М.Г., Донченко Н.П., Бабченко Я.Ю.	Сценічне мистецтво: домінуючі проблеми художньо-творчих процесів	КНУКіМ, 2021.	Посилання
ВК 1.4 Акторська етика	Васильєв Є. М.	Сучасна драматургія : жанрові трансформації, моди-фікації, новації	«Твердиня», 2017	Посилання
	Василюк Т.А., Добряк О.Я.,	Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	ПНУ імені Василя Стефанника, 2024	Посилання
	Десятник Г.О., Лимар Л.Д.	Основи акторської майстерності в екранній творчості	КНУ імені Т.Г. Шевченка, 2020.	Посилання
	Неклюдова Т. Б., Пірус М. Д.	Основи акторської майстерності	ДНМЦЗКМО, 2019	Посилання
	Сотська Г. І., Шмельова Т. В.	Словник мистецьких термінів	«Стар», 2016	Посилання
ВК1.5 Музичний інструмент (фортепіано, цимбали, гітара, баян)	Стецюк Н.В. (уклад.)	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Дашак І.З (уклад.)	Вибрані твори для двох фортепіано сучасних українських композиторів: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинки»: збірка п'єс для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«А звуки наче кольори...»: збірка п'єс та ансамблів для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Тимків В.М., Подручна О.П.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Грігорян Д.А.	«Натхнення»: Твори для шестиструнної гітари соло	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
Вибірковий блок 2				
ВК 2.1 Сценічна майстерність в медіа етері: практика роботи на радіо і телебаченні	Десятник Г.О., Лимар Л.Д.	Основи акторської майстерності в екранній творчості	КНУ імені Т.Г. Шевченка, 2020.	Посилання
	Десятник Г.О.	Професія: режисер кіно і телебачення	Інститут журналістики КНУ, 2018.	Посилання
	Клековкін О. Ю.	Ідеї. Концепції. Напрями	Фенікс, 2017.	Посилання
	Любченко Ю. В.	Виразальна система радіожурналістики	АА Тандем, 2016.	Посилання
	Росул Т.І., Керецман Н.П.	Історія кіно та телебачення.	Шарк, 2021.	Посилання
ВК 2.2 Перформативне ораторство: техніка та практика	Авраменко П., Берелет В., Берелет Л., Данчук Л., Шинкарук І., Бондарчук Н., Оксютювич І.	На допомогу сценічному митцю	ЖДУ іменіІ. Франка, 2021.	Посилання
	Грицан Н.В.	Техніка сценічного мовлення: навч.-методичний посібник.	Симфонія форте, 2020 р.	Посилання
	Орлова О.М.	Дикторська майстерність	Видавець С. Л. Назарчук, 2024.	Посилання
	Порожна С.Г.	Техніка екранного мовлення: чистомовки	Інститут журналістики, 2019.	Посилання
ВК 2.3 Методика створення театралізованих композицій	Кукуруза Н. В.	Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення.	«Лілея-НВ», 2014	Посилання
	Щукіна Ю.П.	Процеси оновлення художньої мови театру анімації в другій половині XX — на початку XXI століття	ХНУМ імені І. П. Котляревського., 2023	Посилання
ВК 2.4 Організація івент-заходів	Радіонова О. М.	Івент-технології : навч. посібник	ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021	Посилання
	Дергачова Г.М.	Івент-менеджмент: конспект лекцій	КПІ імені Ігоря Сікорського, 2022	Посилання
	Повалій Т., Світайло М.	Івент-менеджмент: навч.посібник	СДУ, 2021	Посилання
	Зеленська Л. М.	Івент-менеджмент : навч. посібник	НАКККіМ, 2018	Посилання
	Гайдук О.С.	Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді: метод.рекомендації	КЗ «ООМЦК» ЗОР, 2020	Посилання
	Петінова О. Б., Опанасюк В. В.	Теорія та історія соціокультурної діяльності	ПНПУ імені К.Д. Ушинського, 2018	Посилання

ВК 2.5 Музичний інструмент (фортепіано, цимбали, гітара, баян)	Стецюк Н.В. (уклад.)	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Дашак І.З (уклад.)	Вибрані твори для двох фортепіано сучасних українських композиторів: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинок»: збірка п'єс для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«А звуки наче кольори...»: збірка п'єс та ансамблів для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Тимків В.М., Подручна О.П.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Грігорян Д.А.	«Натхнення»: Твори для шестиструнної гітари соло	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
Вибірковий блок 3				
ВК 3.1 Аналіз літературного твору та підбір театрального репертуару				
	Васильєв Є. М.	Сучасна драматургія : жанрові трансформації, модифікації, новації	«Твердиня», 2017	Посилання
	Василюк Т.А., Добряк О.А.	Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	ПНУ імені Василя Стефаника, 2024	Посилання
	Гайдук О.С.Веклюк Л.В.	Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді	КЗ ООМЦК ЗОР, 2020	Посилання
ВК 3.2 Педагогічні технології в діяльності керівника театрального колективу	Белявіна Н. Д.	Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін	НАКККіМ, 2019	Посилання
	Княжева І. А.	Педагогіка: навчальний посібник	ПНПУ імені К.Д. Ушинського, 2023	Посилання
	Антонова О.Є.	Технології розвитку обдарованості особистості: курс лекцій	ЖДУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Порошенко М.А.	Інклюзивна освіта: навч.посібник	ТОВ «Агенство «Україна», 2019	Посилання
ВК 3.3 Мистецтво акторської майстерності: робота з мікрофоном	Десятник Г.О.	Від задуму до екрана	КНУ, 2015	Посилання
	Десятник Г.О.	Професія: режисер кіно і телебачення	Інститут журналістики КНУ, 2018	Посилання
	Кнебель М. Й.	Про дієвий аналіз п'єси і ролі	ЛНУ імені Івана Франка, 2020	Посилання
	Петінова О. Б.	Теорія та історія соціокультурної діяльності	ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2018	Посилання
	Васильєв Є. М.	Сучасна драматургія : жанрові трансформації, модифікації, новації	Твердиня, 2017	Посилання
	Десятник Г.О., Лимар Л.Д.	Основи акторської майстерності в екранній творчості	КНУ імені Т.Г. Шевченка, 2020.	Посилання
ВК 3.4 Основи театрально-декораційного мистецтва	Каленюк О. М.	Основи декоративного розпису	Друк Формат, 2017	Посилання
	Кудь О.А.	Основні орнаменти у вишивці українських сорочок	ВФККМ імені І.Ф. Старицького, 2024	Посилання
ВК 3.5 Музичний інструмент (фортепіано, цимбали, гітара, баян)	Стецюк Н.В. (уклад.)	Втілення художнього образу у фортепіанній мініатюрі	ДНМЦЗКМО, 2021	Посилання
	Дашак І.З (уклад.)	Вибрані твори для двох фортепіано сучасних українських композиторів: метод.рекомендації	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«Зоряні сходинок»: збірка п'єс для ф-но	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання
	Нікітін С.А. (уклад.)	«А звуки наче кольори...»: збірка п'єс та ансамблів для фортепіано	ДНМЦЗКМО, 2020	Посилання
	Тимків В.М., Подручна О.П.	Словник музичних термінів	Вадим Карпенко, 2017	Посилання
	Грігорян Д.А.	«Натхнення»: Твори для шестиструнної гітари соло	ДНМЦЗКМО, 2023	Посилання

** Для книг в електронній формі не зазначається.

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Рік	Примітка
Журнали		
Кінотеатр		Посилання
Художня культура. Актуальні проблеми	2016-2024	Посилання
Вісник КНУКіменіСерія «Мистецтвознавство»	2014-2025	Посилання
Образ	2000-2025	Посилання
Культура України	2015-2025	Посилання
Художня культура. Актуальні питання.	2016-2025	Посилання
Професійна освіта	2020-2022	Посилання
Українська культура	2018-2023	Посилання
Українознавство	2020-2022	Посилання
Культура і сучасність	2014-2023	Посилання
Газети		
Урядовий кур'єр	2020-2022	
Голос України	2020-2022	
Освіта України	2020-2022	
Літературна Україна	2020-2022	
Педагогічна газета	2020-2022	
Культура і життя	2020-2022	
Позакласний час	2020-2022	

Примітка: Електронні версії періодичних видань розміщені за відповідним посиланням